



L'Associació Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny de Les Preses (mitjançant el Festival Ésdansa) i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya amb la col·laboració de la Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional (mitjançant la Fira Mediterrània), el Festival Dansa Metropolitana, l'Ajuntament de Tarragona, el Consell Cultural de les Valls d'Àneu (mitjançant el Festival Dansàneu), el Consorci del Mercat de les Flors, AGITART COOP (mitjançant el festival Figueres es MOU) i la família de Delfí Colomé, convoquen la vuitena edició del premi Delfí Colomé al millor projecte de creació i producció en dansa d'arrel tradicional. El premi té com a objectiu ser un motor per a la creació i producció de noves propostes que parteixin de la tradició i del llenguatge de la dansa d'arrel tradicional catalana.

BASES

1. Característiques

El premi s'atorgarà al millor projecte de creació i producció que parteixi de la tradició i del llenguatge de la dansa d'arrel tradicional catalana. Els projectes han de tenir com a resultat la presentació en directe d'un espectacle de dansa, sense perjudici del diàleg amb altres disciplines artístiques.

2. Dotació

El premi consta de:

- a) Una dotació de 32.500,00 euros, dels quals 6.500,00 euros són aportats pel Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny amb la col·laboració del Departament de Cultura, 6.500,00 euros per la Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional, 6.500,00 euros pel Festival Dansa Metropolitana, 6.500,00 euros per l'Ajuntament de Tarragona, 1.500,00 euros pel Consell Cultural de les Valls d'Àneu, 1.500,00 euros pel Consorci del Mercat de les Flors, 1.500,00 euros per Agitart, i 2.000 euros per la família de Delfí Colomé. Aquests imports hauran de ser invertits, íntegrament, en la producció del projecte premiat. Aquests imports són amb l'IVA inclòs i tenen la consideració d'imports totals bruts atès que quedaran subjectes a les retencions que corresponguin d'acord amb la normativa tributària vigent.

- b) Estrena del projecte guanyador que es durà a terme en el marc del Festival Ésdansa 2027, a concretar la data amb l'organització del festival (agost de 2027).
- c) Inclusió a l'Obrador d'arrel de Fira Mediterrània 2027 i al programa oficial de la Fira Mediterrània 2027, a concretar la data amb l'organització de la Fira (octubre de 2027).
- d) Residència en el primer semestre de 2027 i Inclusió al programa oficial del Festival Dansa Metropolitana 2028, a concretar la data amb l'organització del Festival (març de 2028).
- e) Inclusió dins d'alguna de les programacions gestionades per l'Àrea d'Arts Escèniques i Música de l'Ajuntament de Tarragona durant la temporada 2027-2028.
- f) Residència d'una setmana i inclusió al programa del festival Figueres es MOU 2027 per a realitzar un work in progress del treball. La residència es durà a terme durant la setmana del festival, a concretar dates amb l'organització del Festival (juliol 2027)
- g) Residència d'una setmana i inclusió al programa del Festival Dansàneu 2027 per a realitzar un work in progress, a concretar dates amb organització del Festival (juliol 2027).
- h) Si s'escau segons la proposta guanyadora, possible contractació en programacions i contextos del Mercat de les Flors.

3. Candidatures

Podran optar-hi els creadors/formacions a títol individual o col·lectiu (persones físiques o persones jurídiques) que presentin una proposta d'acord amb aquestes bases. Tant si és a títol individual com col·lectiu, només es podrà presentar una única sol·licitud i caldrà garantir que es tracta d'un projecte original i inèdit i no pot haver estat estrenat.

4. Documentació

En el següent [ENLLAÇ](#) cal emplenar el formulari de la sol·licitud amb les dades de la persona física o jurídica, i adjuntar-hi tota la documentació següent:

- Dossier complet del projecte que ha de constar com a mínim de: síntesi d'una pàgina, informació detallada del projecte artístic i trajectòria dels seus responsables, requisits tècnics, pressupost de despeses i d'ingressos i altres com el pla de comunicació, pla d'explotació, etc.
- Declaració que el sol·licitant es troba en possessió dels drets de propietat intel·lectual necessaris per a la representació de l'espectacle, inclosos els drets sobre imatges, música, textos, si escau (us podeu descarregar el model de declaració de drets de propietat intel·lectual en aquest [ENLLAÇ](#)).
- Cartes de compromís de coproducció i/o programació, així com altres documents que reflecteixin la implicació de diferents agents en el projecte, si escau.
- Documentació addicional, si escau, que els aspirants creguin convenient incloure per facilitar la valoració del projecte: projectes anteriors, crítiques, bibliografia, memòria gràfica o audiovisual, etc.

El jurat podrà demanar informació complementària, així com convocar l'aspirant per comprovar la seva idoneïtat per portar a terme el treball proposat.

5. Termini de presentació de la documentació

La convocatòria és oberta des del dia 14 de setembre de 2026 i finalitzarà el dia 4 d'octubre de 2026.

6. Selecció de projectes

La selecció i valoració dels projectes anirà a càrrec d'un jurat creat expressament per a l'ocasió que serà designat pel Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny (mitjançant el Festival Ésdansa) i estarà integrat per les persones següents:

- 1 persona en representació de l'Associació Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny, que actua com a president/a.
- 1 persona en representació de la Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional.
- 1 persona en representació del Festival Dansa Metropolitana.
- 1 persona en representació de l'Ajuntament de Tarragona.
- 1 persona en representació del Consell Cultural de les Valls d'Àneu.
- 1 persona en representació del Consorci del Mercat de les Flors.
- 1 persona en representació d'AGITART COOP.
- 1 persona en representació de la família de Delfí Colomé.

El seu veredicteserà inapel·lable i es farà públic el 16 d'octubre en el marc de la Fira Mediterrània de Manresa.

El jurat només premiarà un projecte o podrà declarar el premi desert.

7. Criteris de valoració

Es valoraran especialment els aspectes següents:

- L'interès del projecte presentat
- La viabilitat del projecte
- La reflexió o treball que proposi al voltant de la dansa d'arrel tradicional catalana entesa com a punt de partida i raó de ser del premi.

Una vegada fet públic el premi, l'equip del Festival Ésdansa realitzarà un seguiment i tutela del projecte si ho considera oportú.

8. Extinció del dret al premi

El dret al premi s'extingirà en els supòsits següents:

- Si no s'executen continuadament els treballs en els terminis convinguts, o si els informes de la seva realització no fossin prou satisfactoris.
- Si el guanyador incompleix qualsevol de les obligacions assumides.
- L'extinció anticipada del premi implicarà la cancel·lació dels pagaments posteriors que estiguin pendents. Si hi hagués culpa per part del guanyador, se li podria exigir la devolució del pagament anterior.

9. Lliurament del projecte

L'estrena del projecte es farà en el marc del Festival Ésdansa 2027 i tindrà actuacions posteriors a la Fira Mediterrània 2027, al Festival Dansa Metropolitana 2028, d'alguna de les programacions gestionades per l'Àrea d'Arts Escèniques i Música de l'Ajuntament de Tarragona durant la temporada 2027-2028. L'estrena i les quatre actuacions esmentades del projecte resultant és condició indispensable del premi, i s'entén que totes les despeses que aquesta presentació pugui generar en el Festival Ésdansa, la Fira Mediterrània, el

Festival Dansa Metropolitana i d'alguna de les programacions gestionades per l'Àrea d'Arts Escèniques i Música de l'Ajuntament de Tarragona (producció i honoraris) estan incloses en la dotació econòmica atorgada. El Festival Ésdansa, la Fira Mediterrània, el Festival Dansa Metropolitana i l'Ajuntament de Tarragona aportaran les necessitats tècniques sempre que s'ajustin als estàndards del festival.

10. Propietat i difusió del projecte

A partir de l'estrena, el projecte guardonat restarà en propietat de l'autor i en podrà disposar lliurement per exposar-lo i representar-lo, sempre incloent els logotips de les diferents entitats col·laboradores en el premi a tot el material gràfic i de difusió que es realitzi.

Tanmateix, l'autor accepta cedir els drets d'imatge a l'organització del premi, únicament per a elements promocionals i de difusió i estarà obligat a assistir als actes d'entrega i promoció del premi, segons especifiqui l'organització, que ho comunicarà amb la màxima antelació possible.

11. Incompatibilitats

L'obtenció del present premi no és incompatible amb altres premis o ajuts.

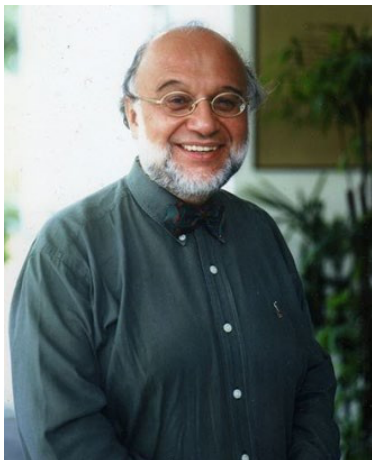
12. Acceptació de les bases

La participació en aquest premi comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

AGRAÏMENTS

A l'Agrupament d'Esbarts Dansaires i a l'Associació de Professionals de la dansa de Catalunya per la col·laboració en la difusió del premi.

Nota biogràfica:



Delfi Colomé Pujol neix a Barcelona al 1946, fill d'una mare cantant i balladora i d'un pare emprenedor. Per tant, l'art i l'aventura l'acompanyaran fins als seus darrers dies, a Seül, on mor l'abril del 2008 sent ambaixador d'Espanya a la capital coreana.

Els seus inicis en el món de l'art van ser acompanyant al piano els assajos de diversos esbarts de Gràcia i, més endavant, dirigint cobles en ballades de dansa tradicional. La seva carrera va ser molt prolífera, tant en l'aspecte de la música com en el de la dansa. En molts escrits sobre la seva vida se l'anomena Home del Renaixement.

La seva tesi doctoral va ser sobre coreografies inspirades en la Guerra Civil Espanyola, obtenint un Cum Laude per la seva feina. Té editats dos llibres sobre dansa i diverses composicions musicals. La seva mort va deixar un buit en el món de l'escriptura sobre la dansa.

Històric del Premi Delfi Colomé

2025 – *Brida*

Ester Guntín

La dansa de cavallets tradicional catalana

2024 – *Mil primaveres*

Esbart Manresà amb Sergi Estebanell i Arantza Labuena

Dansa d'arrel catalana per explicar el concepte de revolta i del despertar col·lectiu.

2023 – *Folk as Queer*

Pere Seda (Esbord)

Dances i pràctiques tradicionals catalanes per parlar de relació entre la tradició i les identitats dissidents.

2022 – *ERA*

Esbart Rocasagna de Gelida i Quim Bigas

Dances i cultura popular per parlar de la terra, la memòria col·lectiva i els vincles humans.

2018 – *Àer*

Laia Santanach

El contrapàs.

2017 – *Pilar de dos*

Clàudia Gómez i Raquel Viñuales
El món casteller.

2016 – *EgurRa*

Oriol Escursell
Ball de Bastons i música de txalaparta basca.