

Ésdansa

El festival de la dansa d'arrel tradicional

Hi ha coses que no s'expliquen, vine i ho veuràs

Les Preses

17-23 d'agost 2026

44^a edició

Si vols veure ballar el cartell, ves al final del programa

Hi ha llocs que cada estiu es transformen. Del 17 al 23 d'agost, Les Preses torna a omplir-se de dansa, música i cultura d'arrel amb una nova edició d'Ésdansa.

Fidel a la seva essència, el festival continua apostant per una dansa d'arrel viva, oberta a la creació contemporània, a la participació i al diàleg amb altres cultures. Un espai on tradició i innovació conviuen, on el paisatge també esdevé escenari i on el lema que ens acompanya des de fa anys continua més vigent que mai: ballar i fer ballar.

Aquesta edició té un significat especial perquè celebra els 50 anys del Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny, l'entitat organitzadora del festival, una trajectòria dedicada a preservar, investigar, crear i compartir la dansa i la cultura d'arrel. Aquesta efemèride serà present al llarg de tota la setmana amb espectacles, activitats i espais de memòria que conviden a celebrar el camí recorregut i a mirar cap al futur.

Alhora, el País Basc, territori convidat d'enguany, ens descobrirà la força de la seva cultura popular i l'univers singular dels seus carnavals.

Estrenes, companyies internacionals, espectacles en espais naturals, formació, activitats participatives, propostes familiars i espais de reflexió conformen una programació pensada perquè tothom pugui descobrir, viure i compartir la dansa d'arrel.

En aquest programa hi trobareu tota la informació per gaudir d'Ésdansa.

Bon festival!

Festival Ésdansa

Dilluns 17

18:30 h

PARLEM DE...

**50 anys de Marboleny:
els salts que ens han
fet créixer**

Centre Cultural

Gratuït | +info pàg. 10

21:00 h

ALLÒ QUE SOM

Esbart Marboleny

i Marbolets

Recinte Ésdansa

8€ | +info pàg. 11

22:30 h

NIT ÉSDANSA

Marbolets

Recinte Ésdansa

Gratuït | +info pàg. 12

Dimarts 18

18:30 h

PARLEM DE...

Un gest d'arrel

Roser Blanch i

Marina Escoda

Plaça Major

Gratuït | +info pàg. 13

20:30 h

BRIDA

Ester Guntín

Centre Cultural

8€ | +info pàg. 14

Acabat l'espectacle

PARLEM AMB...

Ester Guntín

22:00 h

NIT ÉSDANSA

KTF d'Indonèsia

i Camagua de Cuba

Recinte Ésdansa

Gratuït | +info pàg. 15

**CINQUANTA
ANYS TRENANT
COMUNITAT**

**Del 17 de juliol
al 22 d'agost**

Centre Cultural
de Les Preses

+ info pàg. 42

Dimecres 19

18:30 h

PARLEM DE...

Ball de Cintes

Parc 1 d'octubre

Gratuït | +info pàg. 16

20:30 h

VEUS VEÏNES

Esbart Dansaire

d'Arenys de Munt

Plaça Major

Gratuït | +info pàg. 17

22:00 h

NIT ÉSDANSA

Real African Warriors de

Sud-àfrica i Dule Milosavl-

jević de Sèrbia

Recinte Ésdansa

Gratuït | +info pàg. 18

Dijous 20

18:30 h

PARLEM DE...

Llibres

Montse Colomé, Lluís

Calduch, Josep Maria

Fuentes i Josep Garcia

Parc 1 d'octubre

Gratuït | +info pàg. 19

20:30 h

FARS

Esbart Ciutat Comtal

Centre Cultural

8€ | +info pàg. 20

22:00 h

NIT ÉSDANSA

Kemen Dantza Taldea

del País Basc i Jallmay

Alto Folclor de Perú

Recinte Ésdansa

Gratuït | +info pàg. 21

Divendres 21

18:30 h

PARLEM DE...

El carnaval al País Basc

Kemen Dantza Taldea

Parc 1 d'octubre

Gratuït | +info pàg. 22

20:00 h

LLAVOR

Jaime Pablo i els Joves
del Programa d'Impuls

a la Dansa d'Arrel

Plaça Major

Gratuït | +info pàg. 23

20:30 h

DIRAU

Bilaka Kolektiboa

Pati de l'escola La Bòbila

Gratuït | +info pàg. 24

22:00 h

DANSES DEL MÓN

Jallmay Alto Folklor del Perú,
Kemen Dantza Taldea del País
Basc, KTF d'Indonèsia i Es-
bart Marboleny de Catalunya

Recinte Ésdansa

15€ | +info pàg. 26-27

23:30 h

NIT DE CONCERT

Nastallat

Recinte Ésdansa

Gratuït | +info pàg. 28

Dissabte 22

10:00 h - 13:00 h

L'APLEC

Sant Miquel del Corb

Gratuït/Esmorzar 8 €

+info pàg. 29-31

17:30 h

AUTOODI

L'Esbord

Gimnàs de l'escola La Bòbila

Gratuït | +info pàg. 32

19:00 h

HORABAIXA

Radicel·la

Pati de l'escola La Bòbila

Gratuït | +info pàg. 33

20:00 h

INAUTERIAK

Kemen Dantza Taldea

Plaça Major

Gratuït | +info pàg. 34

22:00 h

DANSES DEL MÓN

Camagua de Cuba, Real Afri-
can Warriors de Sud-àfrica,
Dule Milosavljević de Sèrbia
i Esbart Marboleny

de Catalunya

Recinte Ésdansa

15€ | +info pàg. 36-37

23:30 h

NIT DE CONCERT

Fetus

Recinte Ésdansa

Gratuït | +info pàg. 38

Diumenge 23

11:00 h

FESTA AL PARC

Jallmay Alto Folclor del Perú,
Kemen Dantza Taldea del
País Basc, KTF d'Indonèsia,
Real African Warriors de
Sud-àfrica i Dule Milosavljević
de Sèrbia

Parc de Pedra Tosca
Gratuit | +info pàg. 39

UN GEST D'ARREL

Del 17 d'agost al 23 de
setembre

Can Trona, Centre de Cultura
i Natura de la Vall d'en Bas
+ info pàg. 43



Dilluns 17
18:30 h
Centre Cultural

Gratuït

PARLEM DE...

50 anys de Marboleny: els salts que ens han fet créixer

50 anys de Marboleny donen per a moltes històries, però aquesta conversa no vol ser un repàs cronològic. A partir de diferents mirades i generacions, explorarem alguns dels grans “saltos” que han marcat la trajectòria de l’entitat: moments en què es va decidir sortir, créixer, arriscar o transformar-se. Viatges que van obrir horitzons, espectacles que van redefinir una manera de fer, formes de voluntariat que han sostingut el projecte i la construcció d’una estructura que ha fet possible el creixement fins a Ésdansa. Una conversa per entendre com Marboleny ha anat construint, al llarg de cinc dècades, una identitat pròpia entre la tradició i la innovació, sempre arrelada al territori però amb una mirada oberta al món.



Dilluns 17
21:00 h
Recinte Ésdansa

Esbart Marboleny
i Marbolets

8€

ALLÒ QUE SOM

Allò que som és una mirada escènica als 50 anys de trajectòria de Marboleny. Un viatge que neix d'aquella primera colla sardanista que anava a buscar balladors d'arreu i que, amb el pas dels anys, ha esdevingut un projecte viu, col·lectiu i en constant evolució.

L'espectacle recull algunes de les vivències, cançons, muntatges i camins que han marcat aquest mig segle d'història. S'articula al voltant de quatre idees que expliquen l'essència de l'entitat: som casa, som confiança, som país i som futur. Des dels primers passos fins avui, passant per tots els moments viscuts, la creació d'Ésdansa, el Grup de Recerca Folk-lòrica de la Garrotxa i pels grans espectacles que Marboleny ha anat construint al llarg dels anys.

Les seccions d'Esclops, Marboleny Jove, Cos de Dansa, Marboleny Beta s'uneixen juntament amb Marbolets per transportar-nos per aquest recorregut compartit: 50 anys de dansa, comunitat, transmissió i arrel. Un espectacle per recordar d'on venim i celebrar, damunt l'escenari, tot allò que som.

ESTRENA



Dilluns 17
22:30 h
Recinte Ésdansa

Marbolets

Gratuït

NIT ÉSDANSA

Celebrar els 50 anys de Marboleny és celebrar una manera d'entendre la cultura popular: fer comunitat, transmetre l'arrel i mantenir viu un propòsit que ha acompanyat l'entitat des dels inicis: ballar i fer ballar en català.

Marbolets, la formació musical que durant anys ha acompanyat l'Esbart Marboleny per places, escenaris i viatges arreu, posaran música a aquesta Nit Ésdansa. Les seves melodies formen part de la memòria viva de l'entitat i del vincle entre músics, dansaires i comunitat.

Una nit per retrobar-nos al voltant de la música i celebrar mig segle de dansa, llengua, arrel i vida compartida.



Dimarts 18
18:30 h
Plaça Major

Roser Blanch i
Marina Escoda

Gratuït

L'exposició, produïda per la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural de la Generalitat de Catalunya es podrà visitar durant tota la setmana a Can Trona, Centre de Cultura i Natura de la Vall d'en Bas.

PARLEM DE...

Un gest d'arrel

Aquest Parlem de... proposa una conversa al voltant de *Un gest d'arrel*, l'exposició fotogràfica de Roser Blanch a partir de projectes que han tingut una vinculació amb el Programa d'impuls a la dansa d'arrel. Roser Blanch, fotògrafa, i Marina Escoda, coordinadora del Programa, compartiran el procés de treball, la mirada artística i l'articulació d'aquesta proposta expositiva.

La conversa permetrà acostar-se a la manera com la fotografia pot capturar el moviment i fer visible l'essència del gest: allò que vincula la dansa amb l'origen, la memòria, el cos i la manera d'ésser i sentir.

Un gest d'arrel explora les formes que es dibuixen en la dansa tradicional des de propostes adreçades a la ciutadania fins a propostes de nova creació. Amb fotografies de Roser Blanch i escenografia d'Anna Alcubierre, l'exposició convida a viure la dansa d'arrel com una forma viva, canviant i contemporània.



Dimarts 18
20:30 h
Centre Cultural

Ester Guntín

8€

Acabat l'espectacle
PARLEM AMB...
Ester Guntín

BRIDA

Brida parteix de la dansa de cavallets tradicional catalana per posar en relació la doma del cavall i la coreografia codificada. Dos llenguatges aparentment allunyats que comparteixen un mateix territori: el cos com a espai de disciplina, control, resistència i potència expressiva.

La peça explora el domini del cos, propi o aliè, i la manera com aquest poder es fa visible en la recerca d'un ideal de bellesa, virtuosisme i perfecció estètica. Des de l'arrel i amb una mirada escènica d'alt impacte visual, Ester Guntín construeix una proposta que travessa el moviment, el so, l'espai i la dramaturgia per anar més enllà del fet coreogràfic.

Brida és el projecte guanyador del Premi Delfi Colomé 2025.

ESTRENA



Dimarts 18
22:00 h
Recinte Ésdansa

KTF d'Indonèsia i
Camagua de Cuba

Gratuït

NIT ÉSDANSA

Les Nits Ésdansa són un clàssic del festival: nits de festa i participació per ballar, experimentar els ritmes de les companyies convidades i descobrir altres cultures a través de la música i la dansa.

Aquesta nit viatjarem entre la delicadesa dels gestos d'Indonèsia i el batec intens dels ritmes cubans. KTF ens acostarà a un univers de moviments precisos, simbòlics i plens de color, mentre que Camagua farà ressonar la força, la cadència i l'energia de les arrels afrocaribenyes de Cuba.

Una Nit Ésdansa per deixar-se portar pel cos, la música i la vitalitat de tradicions que continuen bategant en present. Sortiu a ballar i compartiu amb nosaltres aquesta celebració de la dansa, la festa i la diversitat cultural.



Dimecres 19
18:30 h
Parc 1 d'octubre

Gratuït

PARLEM DE...

Ball de Cintes

Els 50 anys de Marboleny ens conviden a tornar al Ball de Cintes, no només com una dansa pròpia de Les Preses, sinó com un fil que ens ha connectat amb altres pobles i cultures. Al llarg de la trajectòria de l'entitat, els viatges, intercanvis i trobades ens han fet veure que aquest ball apareix en molts indrets del món, transformat per cada comunitat però reconeixible en el gest de trenar, girar i celebrar.

Aquest Parlem de... proposa una mirada oberta a aquesta dansa per entendre com una mateixa estructura simbòlica ha pogut arrelar en territoris tan diferents. A través de diversos exemples, ens fixarem en les semblances i diferències entre uns balls i altres: el paper del pal o de l'arbre, la manera de trenar, la música, el context festiu i la funció comunitària que encara avui mantenen.

Una conversa per descobrir com una dansa pot viatjar, transformar-se i continuar viva en cultures molt diverses, i per repensar, des de Marboleny, el valor d'un ball que forma part de la nostra memòria i del nostre present.



Xavi Bigorra

Dimecres 19
20:30 h
Plaça Major

Esbart Dansaire
d'Arenys de Munt

Gratuït

VEUS VEÏNES

Veus Veïnes és una proposta de l'Esbart Dansaire d'Arenys de Munt que posa la dansa d'arrel al servei de relats personals i col·lectius vinculats a l'experiència migratòria. El projecte neix de l'escolta: entrevistes i converses amb persones que han viscut en primera persona el fet de marxar, arribar, començar de nou i buscar la pertinença a un lloc.

A partir d'aquest material, les veus, els silencis i les emocions es transformen en moviment, construint un viatge escènic que travessa diferents moments del procés migratori: el somni i la duresa del Mediterrani, les violències visibles i invisibles, la incertesa de l'arribada, l'enyor, els primers vincles i la necessitat de trobar una xarxa que sostingui.

Amb aquesta peça, l'Esbart Dansaire d'Arenys de Munt aprofundeix en la dansa com a eina de memòria, empatia i reflexió. Un espectacle sobre migrar, arribar, arrelar i pertànyer.



Dimecres 19
22:00 h
Recinte Ésdansa

Real African Warriors de Sud-àfrica
i Dule Milosavljević de Sèrbia

Gratuït

NIT ÉSDANSA

Les Nits Ésdansa són un clàssic del festival: nits de festa i participació per ballar, experimentar els ritmes de les companyies convidades i descobrir altres cultures a través de la música i la dansa.

Aquesta nit viatjarem de la pulsació profunda de Sud-àfrica a la cadència viva de Sèrbia. Real African Warriors ens convidarà a sentir la dansa des del batec dels tambors, el cos i la celebració col·lectiva. Dule Milosavljević ens aproparà la força de la tradició sèrbia, amb músiques que arrossegueu, passos que s'entrellacen i una energia de grup que creix a mesura que es comparteix.

Deixeu que el ritme us entri pels peus, us desperti el cos i us porti cap a la dansa. Una festa per viure-la de prop, des del moviment, la presència i la força de compartir.



Dijous 20
18:30 h
Parc 1 d'octubre

Montse Colomé,
Lluís Calduch,
Josep Maria
Fuentes i
Josep Garcia

Gratuït

PARLEM DE...

Llibres

La dansa i la cultura d'arrel també es pensen, s'escriuen i es comparteixen a través dels llibres. Aquest Parlem de... proposa una conversa al voltant de quatre publicacions que ens permeten acostar-nos a la dansa, la música i la cultura popular des de mirades diverses: la trajectòria artística, la memòria oral, la recerca històrica i el pensament sobre el moviment.

Parlarem de Ballem per celebrar la vida, de Montse Colomé i Pujol; La Guerra Civil espanyola en la Modern Dance, de Delfi Colomé i Pujol; Emocions en dansa. Converses amb Lluís Calduch Ramos, de Josep Maria Fuentes i Ros; i L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a Sant Esteve d'en Bas (1924). Recull de Joan Tomàs i Bartomeu Llongueres, de Josep Garcia i Miràngels.

Una trobada per descobrir com els llibres també poden fer ballar idees, records i maneres d'entendre la tradició.



Sergi Paramés | @furalabfoto

Dijous 20
20:30 h
Centre Cultural

Esbart Ciutat
Comtal

8€

FARS

FARS és una proposta de dansa d'arrel contemporània de l'Esbart Ciutat Comtal que explora la relació entre les persones, la mar i la llum que ens guia. Inspirat en la simbologia dels fars de la Mediterrània, l'espectacle dibuixa un viatge poètic entre tempestes, esperes, retrobaments i memòria compartida.

A través de la dansa d'arrel tradicional catalana, la música original i un univers visual propi, la peça construeix un imaginari escènic on la llum esdevé guia, referència i punt de retorn. *FARS* reivindica els vincles que ens uneixen i la força de les persones que, com els fars, il·luminen el camí dels altres.



Dijous 20
22:00 h
Recinte Ésdansa

Kemen Dantza
Taldea del País
Basc i Jallmay Alto
Folclor de Perú

Gratuït

NIT ÉSDANSA

Les Nits Ésdansa són un clàssic del festival: nits de festa i participació per ballar, experimentar els ritmes de les companyies convidades i descobrir altres cultures a través de la música i la dansa.

Aquesta nit viatjarem entre la força sonora de la cultura basca i l'esclat d'un Perú ple de contrastos, colors i ritmes. Kemen ens acostarà a una manera de celebrar on la dansa i la música avancen plegades: passos que piquen, melodies que fan plaça i moviments que neixen del batec col·lectiu. Jallmay Alto Folclor desplegarà la riquesa d'un país de sonoritats diverses, on cada dansa obre un paisatge, cada ritme encén una festa i cada color explica una manera de viure la tradició.

Deixeu-vos endur per aquesta travessa de sons, passos i emocions. Una nit per deixar que la música ens mogui, que el cos respongui i que la dansa ens faci compartir, encara una vegada més, la força viva de la festa.



Divendres 21
18:30 h
Parc 1 d'octubre

Kemen Dantza
Taldea

Gratuït

PARLEM DE...

El carnaval al País Basc

Els carnavals tradicionals del País Basc no responen a un únic model, sinó a una gran diversitat de celebracions locals que varien de poble en poble i de vall en vall.

En aquesta conversa amb la companyia Kemen Dantza Taldea ens endinsarem en alguns d'aquests carnavals per descobrir com cada comunitat ha creat el seu propi univers festiu, amb personatges, rituals i formes de moviment molt diferents. A través d'exemples com Ituren i Zubiet, Lantz o les Mascarades de Zuberoa, veurem com el carnaval pot ser alhora ritual, representació i expressió col·lectiva. Més enllà de la festa, ens interessa entendre què diu cada carnaval sobre el territori que el fa possible i com aquestes pràctiques han arribat fins avui.

La conversa també obrirà preguntes sobre la transmissió, la transformació i la relació entre tradició i escena contemporània, en diàleg amb l'experiència artística de la companyia.



Divendres 21
20:00 h
Plaça Major

Jaime Pablo
i els Joves del
Programa d'Impuls
a la Dansa d'Arrel

Gratuït

LLAVOR

Llavor és un viatge coreogràfic cap a l'origen. A través del cos, la peça explora l'univers contingut dins d'una llavor: la seva aparent quietud, la potència latent, la lluita per brotar i la força que l'empeny a esdevenir vida.

Inspirat pels cicles de la natura, l'espectacle parla del creixement, de la fragilitat i de tot allò que neix dins nostre i demana florir. Cada gest esdevé una arrel que busca profunditat; cada impuls, un brot que s'obre pas cap a la llum.

La proposta neix dins el Viver de l'Obrador del Programa d'Impuls a la Dansa d'Arrel, com a espai de recerca, aprenentatge i contagi de llenguatges entre joves intèrprets, tradició i creació contemporània.



Divendres 21
20:30 h
Pati de l'escola
La Bòbila

Bilaka Kolektiboa

Gratuït

DIRAU

Dirau és una peça coreogràfica i musical del col·lectiu Bilaka, creada per a espais públics i no convencionals. La proposta parteix de la dansa i la música tradicional basca per explorar allò que sosté el moviment: el pols, el ritme, l'accent i la respiració compartida entre cossos i so.

A partir del sistema de salts Jauziak, Bilaka desplega una recerca física que neix gairebé del no-res: del caminar, de la quietud, del silenci i dels petits motius rítmics que es transformen de manera constant. La peça avança com un moviment continu, subtil i vibrant, on les formes heretades no es fixen, sinó que es torcen, es desfan i tornen a aparèixer des d'una nova intensitat.

Amb quatre ballarins i un músic en escena, *Dirau* convida el públic a acostar-se a una dansa basca viva, contemporània i arrelada al cos. Una experiència propera, hipnòtica i compartida, on el gest tradicional esdevé matèria de recerca, presència i transformació.





Divendres 21
22:00 h
Recinte Ésdansa

Jallmay Alto
Folclor de Perú,
Kemen Dantza
Taldea del País
Basc, KTF d'In-
donèsia i Esbart
Marboleny de
Catalunya

15€

DANSES DEL MÓN

Danses del Món és l'espai per gaudir de l'espectacle de gran format de la dansa d'arrel tradicional d'aquí i del món. Música, llum, vestuaris, ritmes i maneres diverses d'entendre la festa omplen l'escenari amb propostes artístiques del Perú, el País Basc, Indonèsia i Catalunya.

Des del Perú, Jallmay Alto Folclor ens convida a descobrir la força i la riquesa d'una cultura viva, diversa i profundament arrelada al territori. Amb 27 anys de trajectòria i una extensa projecció internacional, la companyia porta a escena un repertori que travessa ritmes, colors i expressions populars del país, convertint cada dansa en una celebració de memòria, identitat i orgull col·lectiu.

Kemen Dantza Taldea arriba des d'Irun per apropar-nos la dansa tradicional basca



des d'una mirada fidel a la transmissió i, alhora, oberta al present. Fundat l'any 1973, el grup ha esdevingut un espai de preservació, formació i difusió del patrimoni cultural basc. Les seves danses ens connecten amb una tradició marcada pel gest, el ritme, la força comunitària i la celebració de la cultura pròpia.

Des d'Indonèsia, el conjunt folklòric KTF porta a Ésdansa una mostra de la gran diversitat cultural d'un país format per milers d'illes i tradicions. A través de la dansa, el vestuari i la música, amb instruments com el gamelan, gongs, percussions i flautes de bambú, la companyia construeix una proposta escènica plena de color, precisió i espiritualitat.

L'Esbart Marboleny, amb les seccions Cos de Dansa i Espardenyes, i amb l'acompanyament musical de Marbolets i Marbufa2, se suma a aquesta vetllada internacional amb una mostra de danses d'arrel catalana. La proposta ens convida a un viatge coreogràfic arreu del país, resseguint Catalunya de nord a sud per posar en valor la riquesa artística del territori.



Divendres 21
23:30 h
Recinte Ésdansa

Nastallat

Gratuït

NIT DE CONCERT

Nastallat és el projecte de Laia Rius, una proposta que fusiona música electrònica i música tradicional dels territoris de parla catalana. Des de les tonades i estructures rítmiques reconeixibles de la tradició, el projecte construeix un univers sonor contemporani pensat tant per al ball lliure com per deixar emergir moviments i patrons del ball tradicional.

Nascut de la convivència entre l'escena electrònica i les ballades populars, Nastallat vol portar aquestes cançons i maneres de ballar a espais on sovint no hi tenen presència, com festivals, revetlles i nits de festa. Una manera de reivindicar, gaudir i celebrar les arrels des d'una sonoritat actual, amb el cos com a punt de trobada entre tradició i modernitat.

Una nit per escoltar la tradició des d'un altre lloc, deixar-se portar pel ritme i ballar l'arrel en present.



Dissabte 22
10:00 h - 13:00 h
Sant Miquel del Corb

Gratuït

Esmorzar 8€

L'APLEC

L'Aplec és una proposta oberta a tots els públics, un espai per recuperar una festa tan nostra com imprescindible. Una celebració popular on cantar, ballar i menjar van de bracet, i on el més important és compartir.

Els aplecs han estat, històricament, espais de trobada i convivència, de fer comunitat i comunitat. Avui els reivindiquem com un espai per estar junts, fer xarxa i viure una experiència realment compartida.



Informació pràctica

Recorregut

OPCIÓ A - caminada de muntanya - Hora de sortida: 9:00 h

Per als més atrevits, es proposa començar el dia amb una caminada per un camí de muntanya sense asfaltar, d'aproximadament 1 hora de durada. El punt de sortida serà l'Espai de Dansa d'Arrel Tradicional, a les 9:00 h. Es recomana arribar amb antelació, ja que l'anada serà guiada i caldrà sortir a l'hora indicada. La tornada serà lliure, amb el camí degudament senyalitzat perquè cadascú pugui tornar al seu ritme.

OPCIÓ B - accés a peu per un recorregut més suau

Per als qui preferixin un recorregut més suau, s'habilitarà un aparcament proper a Sant Miquel del Corb, on tindrà lloc l'aplec. Des d'allà caldrà fer una caminada d'uns 20 minuts per una pista forestal sense asfaltar. El camí serà lliure tant d'anada com de tornada, però estarà degudament senyalitzat per facilitar l'accés.

Accessibilitat

El festival ofereix un servei d'acompanyament per a persones amb mobilitat reduïda. Tot i que l'aplec té lloc en un entorn natural i el terreny no és asfaltat, hi haurà un vehicle habilitat per facilitar l'accés fins a la zona de l'activitat.

Tots els espectacles són aptes per a tots els públics, i volem que tothom en pugui gaudir. Si necessiteu aquest servei, poseu-vos en contacte amb l'organització del festival i us ajudarem encantats.



Recomanacions

Us aconsellem arribar amb temps al punt d'aparcament per poder fer la caminada amb tranquil·litat i poder gaudir de l'entorn. L'hora que s'indica en aquest programa és l'hora que comença l'aplec.

Convé dur calçat còmode i aigua.

Menú

Fesols amb botifarra, pa amb tomàquet, aigua i vi.

En cas d'al·lèrgies, intoleràncies o restriccions alimentàries, contacteu amb *info@esdansa.cat*.

Espai i material

Trobareu taules i cadires per esmorzar còmodament, així com plats, gots i coberts per a tothom.

Beguda

Hi haurà servei de bar durant tot l'acte.

Aparcament habilitat





Dissabte 22
17:30 h
Gimnàs de l'escola
La Bòbila

L'Esbord

Gratuït

AUTOODI

AUTOODI és una proposta de L'Esbord, amb Pere Seda i Sònia Arias, que parteix d'una pregunta incòmoda: què implica ser i definir-se com una grallera i un dansaire professionals avui?

Les pràctiques tradicionals són l'eix del seu interès artístic i vital, però mirar de cara a l'arrel i treballar amb aquest llenguatge els situa en un territori ple de contradiccions, on apareixen la culpa, la vergonya i, fins i tot, l'odi.

D'aquest autoodi neix un diàleg alliberador i desacomplexat sobre la riquesa de la cultura tradicional i la necessitat de poder viure-la plenament. Alhora, la peça obre una mirada crítica sobre com s'instrumentalitza la cultura popular i com sovint la menyspreem socialment.

AUTOODI és una reflexió sense respostes fàcils sobre identitat, arrel i pertinença en una societat globalitzada.



Dissabte 22
19:00 h
Pati de l'escola
La Bòbila

Radice·la

Gratuït

HORABAIXA

Horabaixa és la primera proposta escènica de Radice·la, una jove companyia de dansa d'arrel nascuda després de compartir el viver de l'Obrador del Programa d'Impuls a la Dansa d'Arrel. Quatre joves de diferents entitats de dansa tradicional amb ganes de seguir ballant plegats, experimentar, jugar i cercar una mirada pròpia.

L'espectacle parteix d'aquell moment del dia en què el sol es pon i la rutina s'atura: un temps que convida a retrobar-nos i compartir sense presses. Des d'aquest instant de llibertat i alegria, *Horabaixa* transforma la dansa en una celebració col·lectiva, espontània i propera.

A través de referències com la Bolangera de Manresa, el Ball de Gitanes de Sant Cugat, la Jota de les Illes Balears o la Dansa d'Arenys de Munt, la peça crea un espai viu de coneixença on ballar és, simplement, una manera de gaudir i d'estar junts.



Dissabte 22
20:00 h
Plaça Major

Kemen Dantza
Taldea

Gratuït

INAUTERIAK

Kemen Dantza Taldea ens convida a entrar en l'imaginari més cru, festiu i desbordat del carnaval basc. Una proposta que s'allunya de la mirada ordenada de l'escenari per acostar-nos a la força del ritual: el soroll, les màscares, la música que empeny, els cossos que avancen i aquell desordre col·lectiu que, per uns instants, capgira el poble.

El carnaval no és només una festa per ser mirada, sinó una experiència per ser viscuda. A través de les danses, els personatges i les formes populars del seu territori, Kemen proposa una vivència propera i participativa, on el públic deixa de ser un observador i esdevé part del moviment, de la celebració i de l'energia compartida.

Una aproximació al carnaval com a espai de llibertat, excés i comunitat; una festa on la música, la dansa i el cos obren la porta a allò més antic, més fosc i més viu de la tradició.

LACARABA

Solucions integrals per a esdeveniments





Dissabte 22
22:00 h
Recinte Ésdansa

Camagua
de Cuba, Real
African Warriors
de Sud-àfrica,
Dule Milosavljević
de Sèrbia i Esbart
Marboleny de
Catalunya

15€

DANSES DEL MÓN

Danses del Món és l'espai per gaudir de l'espectacle de gran format de la dansa d'arrel tradicional d'aquí i del món. Música, llum, vestuaris, ritmes i maneres diverses d'entendre la festa omplen l'escenari amb propostes artístiques de Cuba, Sud-àfrica, Sèrbia i Catalunya.

Des de Cuba, Camagua ens convida a endinsar-nos en una cultura marcada pel ritme, el mestissatge i la força de les arrels afrocaribenyes. Dedicada a preservar i difondre les danses i músiques tradicionals del país, la companyia porta a escena una proposta plena d'energia, color i expressivitat, on el moviment, la percussió i la celebració col·lectiva fan bategar el patrimoni popular cubà.



Real African Warriors arriba des de KwaZulu-Natal, a Sud-àfrica, amb una proposta que entén les arts tradicionals com un espai de transmissió, formació i comunitat. La companyia ens acosta a una dansa viva i intensament corporal, on els tambors, els cants i la força del grup construeixen una experiència plena de ritme, presència i celebració. Una manera d'entendre la tradició des del cos, la memòria i l'energia compartida.

Des de Sèrbia, Dule Milosavljević porta a l'escenari una mostra del patrimoni musical i dansístic serbi. Fundada l'any 1933 a Čačak, l'entitat és un referent en la preservació i transmissió de la cultura tradicional del seu territori. Les seves danses ens acosten a una tradició marcada pels passos vius, la precisió del moviment, la força de les danses de grup i el diàleg constant entre música, cant i comunitat.

L'Esbart Marboleny, des de Catalunya, amb les seccions Esclops i Marboleny Jove i l'acompanyament musical de Marbolets, presenta una proposta artística de caire festiu. A través de danses d'arrel catalana, ens transportaran a un ambient de rauxa, complicitat i alegria compartida, on la música i el moviment celebren la vitalitat de la cultura popular.



Dissabte 22
23:30 h
Recinte Ésdansa

Fetus

Gratuït

NIT DE CONCERT

Fetus arriba a Ésdansa amb una proposta que mira cap al romancer popular per cantar els desastres quotidians més nostrats. Seguint l'estela de Jaume Arnella i situant-se en aquell punt on poden trobar-se l'energia dels Clash i l'humor esmolat de La Trinca, el grup construeix una crònica cantada, crítica i festiva del país.

Amb cançons de collita pròpia i referències que van de Billy Bragg a Chumbawamba, Fetus repassa temes d'actualitat, episodis històrics, mites i llegendes imaginàries amb una mirada irònica, directa i compromesa. Un directe que combina folk, punk, tradició oral i esperit de festa per cantar, ballar i trobar, enmig del desgavell, algun cant on agafar-se quan tot va de mal borràs.



Diumenge 23
11:00 h
Parc de Pedra Tosca

Jallmay Alto
Folclor de Perú,
Real African War-
riors de Sud-àfrica,
KTF d'Indonèsia,
Kemen Dantza Tal-
dea del País Basc,
Dule Milosavljević
de Sèrbia

Gratuït

FESTA AL PARC

Una passejada popular on les danses i músiques del Perú, Sud-àfrica, Indonèsia, el País Basc i Sèrbia prenen vida entre els camins del Parc de Pedra Tosca. Durant unes hores, el paisatge volcànic i la pedra seca esdevenen punt de trobada entre cultures, gestos i sonoritats d'arreu.

Un entorn singular, dissenyat per RCR Arquitectes, premi Pritzker 2017, on el moviment dialoga amb la natura.

Una festa per caminar, mirar, escoltar i deixar-se sorprendre per la força de les cultures en diàleg amb la natura.

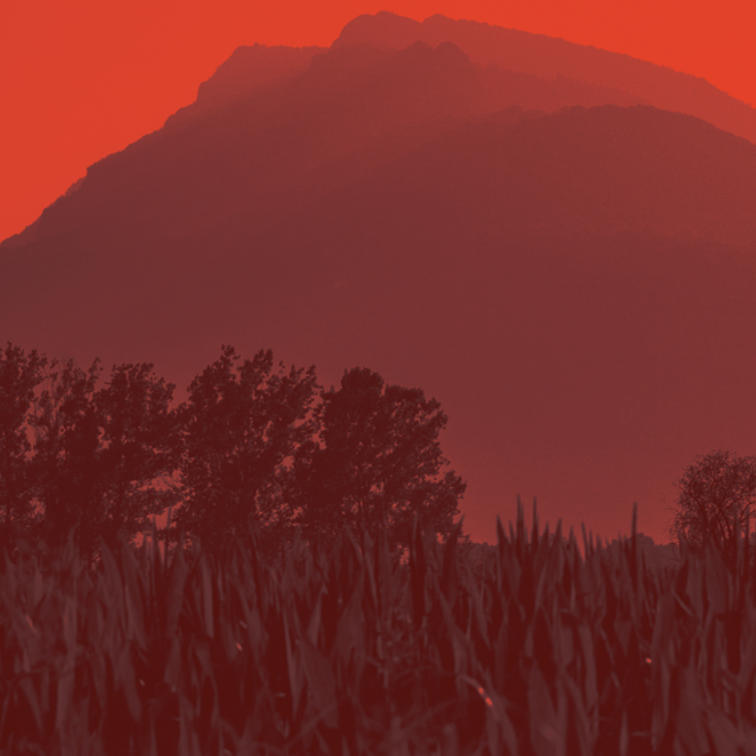
Indicacions

Es programen 4 hores d'entrada al Parc per tal que no hi hagi aglomeracions de gent a l'entrada. Aquestes hores d'entrada són les 11:00 h, les 11:20 h, les 11:40 h i les 12:00 h

Recomanacions

S'aconsella seguir els horaris especificats per poder veure i gaudir de tota la proposta. Portar calçat còmode i aigua.

I a més a més...



Cinquanta anys trenant comunitat

Sala d'exposicions Centre Cultural de Les Preses

En el marc del 50è aniversari del Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny, aquesta exposició proposa un recorregut per mig segle de dansa, comunitat i vida associativa a Les Preses. *Cinquanta anys trenant comunitat* convida a fer un viatge en el temps, des dels orígens de l'entitat com a colla sardanista fins a l'actualitat, passant per la seva transformació en esbart i centre de recerca i difusió de la cultura d'arrel. Una mirada a la trajectòria d'un projecte que, nascut al voltant de la dansa tradicional, ha esdevingut al llarg de cinc dècades un espai compartit de formació, creació, transmissió i participació cultural, culminant avui amb el festival Ésdansa com a referent de la dansa d'arrel contemporània.

L'exposició produïda pel Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny; amb comissariat i textos de Roc Fàbrega Sans elaborats a partir d'un procés participatiu amb les aportacions d'Agustí Colomer, Enric Plana, Jordi Fosas, Josep Garcia, Júdit Corcoy, Marta Mercader, Ma. Àngels Casas, Núria Feixas i Roger Casalprim amb correccions de Meritxell Vila Reixach.

Del dilluns 17 al divendres 21 d'agost, de 18:00 h a 22:00 h

Dissabte 22 d'agost d'11:00 h a 13:00 h i de 18:00 h a 21:00 h

Passat el festival es podrà visitar fins el 12 d'octubre segons horaris del Centre Cultural de Les Preses

Un gest d'arrel

Can Trona, Centre de Cultura i Natura de la Vall d'en Bas

Un gest d'arrel és una exposició fotogràfica de Roser Blanch, a partir de projectes vinculats al Programa d'Impuls a la Dansa d'Arrel, coordinat per Marina Escoda. La mirada de la fotògrafa porta a explorar les formes que es dibuixen en la dansa tradicional actual. Inspirada en el treball seqüencial d'Eadweard Muybridge, l'artista capta el moviment per arribar a l'essència del gest: allò que ens vincula amb l'origen, la memòria, el cos i la manera d'ésser i sentir.

Amb l'escenografia d'Anna Alcubierre, la mostra convida a submergir-se en les imatges, habitar l'espai i sentir el gest en tota la seva potència expressiva.

L'exposició, produïda per la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural de la Generalitat de Catalunya es podrà visitar durant tota la setmana a Can Trona.

Del 17 al 31 d'agost, de dimecres a diumenge de 10:00 h a 14:00 h, Divendres i dissabte de 16:00 h a 19:00 h

De l'1 al 23 de setembre, divendres i dissabte de 10:00 h a 14:00 h i de 16:00 h a 19:00 h, diumenge de 10:00 h a 14:00 h

Premi Delfí Colomé

El Premi Delfí Colomé al millor projecte de creació i producció en dansa d'arrel tradicional té com a objectiu promoure noves propostes que parteixin de la tradició i del llenguatge de la dansa catalana tradicional. El premi és impulsat pel festival Ésdansa amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i amb la col·laboració de Fira Mediterrània de Manresa, el festival Dansa Metropolitana, el festival Figueres es Mou, el festival Dansàneu, el Mercat de Les Flors i la família de Delfí Colomé. El guanyador de la 7a convocatòria del Premi Delfí Colomé ha estat l'espectacle *Brida*, d'Ester Guntín, que s'estrenarà el dimarts 18 d'agost dins la programació de l'Ésdansa.

Formació Ésdansa

Formació en dansa d'arrel tradicional

La línia formativa de l'Ésdansa, que va néixer sota el lema “ballar i fer ballar”, engloba el Petit Ésdansa'T, per a infants nascuts entre el 2022 i el 2012; l'Ésdansa'T Jove, per a joves nascuts entre el 2013 i el 2008; i l'Ésdansa'T Adult, a partir de 16 anys.

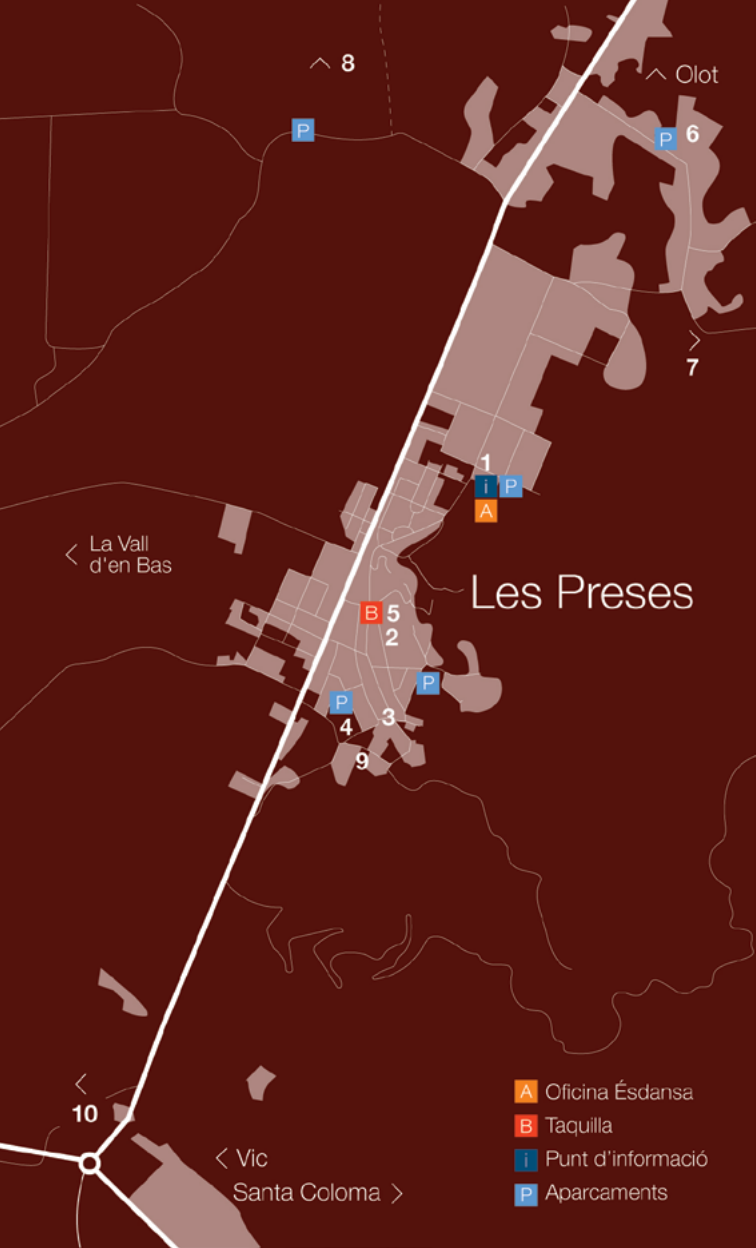
Del dilluns 17 al divendres 21 d'agost, la Formació Ésdansa tornarà a ser un espai per posar el cos al centre i viure la dansa d'arrel des de dins: aprendre repertori, descobrir altres maneres de ballar, treballar el ritme, crear en grup i trobar eines per transmetre la dansa. Enguany, coincidint amb el 50è aniversari de Marboleny, també recuperarem danses que han format part de la trajectòria de l'entitat, per tornar-les a ballar des del present i compartir el camí fet durant mig segle.

Al llarg de la setmana, els participants podran endinsar-se en les danses i músiques del Perú, el País Basc, Indonèsia, Sud-àfrica, Sèrbia i Cuba. També treballaran processos de creació amb Eduard Roca i Teresa Agustí, eines per crear des del col·lectiu amb Bilaka, percussió corporal amb Sound de Secà i mirades de transmissió i coneixement de la dansa d'arrel amb Cesc Franquesa i Marina Escoda d'Arran d'Arrel.

Una setmana per aprendre, ballar, escoltar, provar, crear i compartir; per deixar que l'arrel passi pel cos i continuï creixent en comunitat.



- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Espai de Dansa d'Arrel Tradicional | 6. Local Social de Bosc de Tosca |
| 2. Recinte Ésdansa | 7. Sant Miquel del Corb |
| 3. Plaça Major | 8. Parc de Pedra Tosca |
| 4. Parc 1 d'octubre | 9. Escola La Bòbila |
| 5. Centre Cultural | 10. Can Trona |



^ 8

^ Olot

P

P 6

> 7

1

i P

A

< La Vall
d'en Bas

Les Preses

B 5

2

P

4

3

P

9

< 10

< Vic
Santa Coloma >

A Oficina Ésdansa

B Taquilla

i Punt d'informació

P Aparcaments

Entrades 2026

Espectacles*

Allò que som – Esbart Marboleny	8 €
Brida - Ester Guntín	8 €
Fars - Esbart Ciutat Comtal	8 €
Danses del món - Divendres	15 €
L'Aplec	8 €
Danses del món - Dissabte	15 €

Paquets d'entrades*

Paquet Recinte	32 €
-----------------------	------

Inclou els tres espectacles de pagament del Recinte Ésdansa

Allò que som – Esbart Marboleny | Danses del
món – Divendres | Danses del món – Dissabte

Paquet espectacles	44 €
---------------------------	------

Inclou els cinc espectacles de pagament del festival

Allò que som – Esbart Marboleny | Brida - Ester Guntín |
Fars - Esbart Ciutat Comtal | Danses del món – Divendres
| Danses del món –Dissabte

** Els espectacles del Recinte Ésdansa i del Centre Cultural dispo-
sen d'entrades numerades amb zona de platea i zona de graderia.*

L'organització es reserva el dret d'alterar o modificar el programa.

*En cas de pluja o condicions meteorològiques adverses, qualsevol
canvi d'ubicació, horari o possible suspensió de les activitats es
comunicarà a través de les xarxes socials del festival.*

Venda d'entrades

A partir del 13 de juliol

www.esdansa.cat

Del 13 juliol al 14 d'agost

Punt d'Informació Ésdansa

(Espai de Dansa d'Arrel Tradicional | Carrer La Fageda, 38, Les Preses)

Horari: de dilluns a divendres de 10:00 h a 14:00 h,
dilluns i dimecres de 16:00 h a 20:00 h

Del 17 al 22 d'agost *(al llarg del festival)*

Punt d'Informació Ésdansa

(Espai de Dansa d'Arrel Tradicional | Carrer La Fageda, 38, Les Preses)

Horari: de 10:00 h a 14:00 h i de 17:00 h a 19:00 h

Taquilla del festival *(Plaça Mossèn Joan Pagès, Les Preses)*

Horari: una hora abans de l'inici de cada espectacle de
pagament del Recinte Ésdansa i del Centre Cultural

Descomptes**

Carnet Jove	50 %
Majors 65 anys	20 %

***Descomptes no aplicables a l'espectacle L'APLEC |
Descomptes no acumulables | Gratuït per a infants de fins
a 4 anys | La resta d'espectacles són gratuïts*

Organitza:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
Les Preses



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Drets Socials



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
ENCARGO COMERCIAL DE LA MONEDA

Amb el patrocini de:



LACARABA

Solucions Integrals per a esdeveniments



VEOLIA

Punset

CONSULTORS D'ASSEGURANCES



TEISA 1920

Amb la col·laboració de:



FERRER XOCOLATA
OLOT



Proveïdors oficials:



Festivals i entitats col·laboradores:



Mitjans oficials:



Canals de difusió i col·laboradors:



Si vols veure ballar el cartell, separa la pàgina translúcida següent del programa.

Un cop separada, col·loca-la sobre la portada i mou-la suaument en posició vertical.

Esdansa

@esdansa #esdansa2026 esdansa.cat

Imatge gràfica: Roc Fàbrega Sans