



NOTA DE PREMSA

La 43a edició del Festival Ésdansa reivindica el carrer i la natura

Barcelona, 17 de juny de 2025. Del 18 al 24 d'agost se celebrarà la 43a edició del festival Ésdansa a les Preses, el festival de **referència dins el món de la dansa d'arrel** per la seva **visió de futur** i la seva clara aposta per **la participació i l'intercanvi cultural**. Oferirà 7 dies de programació en dansa d'arrel tradicional i la participació de diverses companyies internacionals.

En aquesta edició es mantenen les línies de treball habituals com l'exhibició, la participació, la formació renovada i adaptada a les noves realitats i que manté la forta aposta per la creació. Hi juga un paper fonamental la mirada de 360 graus a l'arrel tradicional.

Roger Casalprim, president del Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny, entitat organitzadora del Festival, ha agraït l'esforç de tots els membres de l'entitat organitzadora, al gran nombre de voluntaris que fan possible tota la setmana i a la direcció del Festival per tornar a fer un nou Ésdansa. Així mateix, ha agraït el suport institucional que ha rebut l'entitat i el Festival al llarg de tots els anys de trajectòria.

A nivell institucional, s'ha comptat amb la presència de la directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural de la Generalitat de Catalunya, **Carol Duran**, que ha posat de relleu la implicació i el compromís de la Generalitat amb el Festival i la importància de treballar en comú per fer visible la dansa tradicional com a expressió cultural viva i actual.

Així mateix, l'alcalde de Les Preses, **Albert Danés**, també ha felicitat el Festival i s'ha sentit orgullós de l'existència d'un esdeveniment cultural de referència com l'Ésdansa a Les Preses i a la comarca de La Garrotxa, organitzat per una entitat tan significativa i rellevant com és el Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny, per al municipi.



Entrant en detalls artístics, **Núria Feixas**, directora de l'Ésdansa primer ha destacat els eixos més rellevants d'aquesta edició:

- Reivindiquem els espais a l'aire lliure com a escenaris naturals per a la dansa, amb nombroses propostes de carrer i activitats en entorns naturals. Volem apropar la dansa a tothom, trencant barreres i obrint-la a nous públics.
- Continuem mirant cap a la tradició, recuperant aquest "grau zero" que ens convida a reflexionar sobre les nostres arrels, entendre el moment present i imaginar cap a on volem avançar.
- El Festival posa en valor la recuperació del patrimoni musical i dansístic del territori, reivindicant la riquesa de les expressions tradicionals i la seva vigència en el context contemporani.
- Enguany posem el focus en la cultura gallega, explorant-ne tant les expressions més tradicionals com les propostes més contemporànies, tot oferint una mirada rica i diversa del seu patrimoni cultural.
- L'Ésdansa és un festival pensat per gaudir en família, amb una programació que té en compte totes les edats i que convida petits i grans a descobrir, compartir i viure la dansa de manera propera i divertida.

Així mateix, ha passat a detallar el programa d'enguany definint les diferents línies de treball:

Cultura i paisatge

Es tracta d'una línia que el Festival fa anys que desenvolupa. Celebrant-se al cor de la Garrotxa, l'Ésdansa manté el compromís de posar en valor el patrimoni natural de l'entorn, integrant-lo com un element clau dins la programació artística.

Udolç amb Alba Careta i Henrio– Dilluns 18 d'agost – 22.00 hores – Entorn natural

La trompetista i cantant de jazz Alba Careta i el cantautor i productor Henrio s'uneixen en el tercer treball discogràfic de la col·lecció del Càntut. Cançons de tradició oral. Un projecte que neix



d'estirar el fil de la iniciativa Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons i la recerca duta a terme per part de l'alumnat de Cassà de la Selva durant el curs 2021-22. Durant aquest procés, van recollir més d'un centenar de cançons de bressol de les diferents cultures presents al municipi. Sota el nom Udolç, Alba Careta i Henrio emprenen un viatge oníric per diverses d'aquestes i altres cançons de bressol, principalment de les comarques gironines i recollides en l'arxiu del Càntut. La voluntat és recuperar les cançons utilitzades en els moments més tendres de la criança i que han passat de generació en generació amb l'objectiu de tranquil·litzar i fer adormir els infants

Aplec – Dissabte 23 d'agost – de 10.00 a 13.00 hores – Entorn natural

L'aplec és una proposta oberta a tots els públics, un espai per recuperar una festa tan nostrada com imprescindible. Una celebració popular on cantar, ballar i menjar van de bracet, i on el més important és compartir. Els aplecs han estat, històricament, llocs de trobada i de convivència, de fer comunitat i comunitat. Avui els reivindiquem com un espai per estar junts, fer xarxa i viure una experiència realment compartida.

Festa al Parc – Diumenge 24 d'agost – d'11.00 a 13.00 hores – Parc de Pedra Tosca

Una passejada popular al so de la música i el ritme de les companyies internacionals convidades. Durant unes hores, el Parc de Pedra Tosca acollirà breus representacions de danses i músiques d'arreu del món que s'integraran a cada racó del singular paisatge que ofereix el parc i la seva arquitectura dissenyada per RCR Arquitectes, guanyadors del premi Pritzker 2017.

Al carrer

Enguany, el Festival fa una aposta decidida per apropar les propostes de creació a tots els públics, amb una programació diversa que omplirà carrers i places del poble, convertint l'espai públic en escenari viu de la dansa.

Vibra. Sara Cano i Joves del Programa d'Impuls a la Dansa d'Arrel - Dimarts 19 d'agost – 20.30 hores – Plaça Major

Vibra és una peça de Sara Cano creada amb vuit Joves del Programa d'Impuls a la Dansa d'Arrel a partir d'un procés de recerca de moviment, nascut del llenguatge i el patrimoni de danses tradicionals, per portant-los als seus propis límits. Una vibració que contagia al públic fins a encomanar l'energia i la fiscalitat que aporta la dansa d'arrel en un espai proper i compartit a l'aire lliure. Vibra vol ser una ballada col·lectiva, per reivindicar que estem vius, sí, que vibrem a cada pas del nostre propi camí. Amb un estil que aposta per la convivència de llenguatges i la veritat



escènica, Sara Cano acompanya projectes que busquen l'honestedat del cos i el poder del moviment com a eina d'expressió, identitat i transformació col·lectiva

El Joves del Programa d'Impuls a la Dansa d'Arrel són un col·lectiu de vuit balladors i balladores provinents d'entitats de cultura popular d'arreu de Catalunya. Formats en danses tradicionals i profundament arrelats al patrimoni del país, comparteixen el desig de fer créixer la seva pràctica des d'una mirada contemporània i col·lectiva. El programa neix per a potenciar l'arrel com a llenguatge viu, i donar eines als joves per construir una trajectòria pròpia en diàleg amb el seu passat i la seva identitat. Vibra és el primer fruit escènic d'aquest recorregut compartit.

Mil primaveres - Esbart Manresà – Divendres 22 d'agost – 20.30 hores – Plaça Major

Com comença una revolta? Potser amb una dissonància, un malestar íntim que es transforma en moviment col·lectiu. Mil Primaveres és una peça de dansa d'arrel amb una posada en escena contemporània que interroga la capacitat de rebel·lar-se avui, des del cos, des del carrer, des de la comunitat. Amb deu intèrprets de l'Esbart Manresà, aquesta obertura de procés es planteja com una recerca escènica sobre l'acció política i emocional de la dansa tradicional.

El projecte neix amb la voluntat de treure la dansa d'arrel dels escenaris convencionals per tornar-la al carrer, allà on històricament s'ha manifestat la cultura popular i on també esclaten les revoltes. El vincle entre el gest tradicional i l'esperit de protesta esdevé aquí un camp de joc i d'experimentació artística, conduït per les mirades escèniques de Sergi Estebanell i Arantxa Labuena. Aquesta primavera no és només una estació; és un despertar. Mil Primaveres és un crit coreogràfic que posa en qüestió el present des de l'arrel i convida a imaginar noves formes de resistència compartida.

Mil Primaveres és la proposta guanyadora del **Premi Delfí Colomé 2024** i a l'Ésdansa es veurà l'**estrena**. Els impulsors del Premi són el Festival Ésdansa amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Fira Mediterrània de Manresa, el Festival Dansa Metropolitana, el festival Figueres es MOU, el festival Dansàneu, el Mercat de les Flors i la família de Delfí Colomé.

Volumen 1 - Mucha Muchacha – Dissabte 23 d'agost – 18.00 hores – Recinte Ésdansa

Volumen 1 és una peça curta de la companyia Mucha Muchacha. Una proposta que parla del present, del que ens passa i de com ho vivim. Una creació que s'endinsa en l'ara des del cos, l'emoció i la reflexió.

Prenent com a referència les tres formes d'empoderament descrites per Rowlands (1997) —el poder per fer, el poder amb els altres i el poder que neix des de dins—, la peça busca donar-los forma a través de la dansa contemporània i la dansa espanyola.



Un treball que qüestiona les pròpies formes que utilitza, obrint-les al diàleg amb altres llenguatges artístics, en una recerca constant de transformació i sentit.

Pastor – Xavier Gumà – Dissabte 23 d'agost – 19.30 hores – Plaça Major

Després de fer una petita mostra del seu treball que hem pogut veure en la roda de premsa de presentació, el jove ballarí i coreògraf **Xavier Gumà** farà una **pre-estrena** de Pastor al Festival Ésdansa. Es tracta d'una peça que fusiona dansa urbana i dansa d'arrel catalana, dues disciplines d'àmbit comunitari. Es tracta d'un viatge d'autoconeixement que posa el focus en la figura del pastor, concretament al ball de pastorets, al qual **Gumà** ha estat vinculat durant molts anys, fent-hi una mirada *queer* per analitzar els rols de gènere.

Aiurri – Aukeran Dantza – Dissabte 23 d'agost – 20.00 hores – Plaça Major

Aukeran Dantza Konpainia, amb seu a Donostia, neix l'any 1997 de la mà del ballarí i coreògraf Edu Muruamendiaraz. Des de llavors, ha desenvolupat una trajectòria llarga i consolidada, amb múltiples espectacles en gira i una proposta artística reconeguda arreu. La seva feina coreogràfica es defineix pel mestissatge entre la dansa tradicional basca i la dansa contemporània. Un llenguatge propi que desestructura, trenca, transforma o desaccelera els ritmes i codis de la dansa i la música tradicional, oferint una nova mirada sobre l'arrel des de l'experimentació i la creació escènica.

Un ballarí, dos ballarins, tres ballarins que pregunten. Quatre ballarins, cinc ballarins, sis ballarins. Set ballarins que pregunten: Què és el moviment? Per què ens movem? Quina és la nostra necessitat de moure'ns? Quina és la que ens empeny a moure'ns?

Creació

L'Ésdansa fa anys que aposta per la creació contemporània a partir de l'arrel tradicional, i aquesta edició en serà una mostra clara. El Festival acollirà una proposta vinculada al Programa d'Impuls de la Dansa d'Arrel, una creació consolidada del nostre país i una proposta provinent de Galícia, ampliant així la mirada sobre les noves maneres d'entendre i reinterpretar la tradició.

Fos - Esbart Maragall – Dimecres 20 d'agost – 20.30 hores – Recinte Ésdansa

El Cos de dansa de l'Esbart Maragall presenta *FOS*, una peça escènica d'una hora dirigida per Enric Martínez, que utilitza la dansa d'arrel com a eina d'expressió per reflexionar sobre la societat actual, marcada per la immediatesa, el consum i l'obsolescència. Entre música, dramàtúrgia, cant



i coreografia, *FOS* esdevé una resposta col·lectiva que reivindica la dansa tradicional com a espai de trobada, resistència i sentit comunitari en temps d'incertesa.

L'espectacle qüestiona el lloc que ocupem com a individus i com a col·lectius en un món canviant, i convida a tornar a ballar per no desaparèixer.

Dique - Nova Galega de Danza – Dijous 21 d'agost – 20.30 hores – Centre Cultural

Poques persones saben que l'obra d'enginyeria hidràulica més important del segle XIX a l'Estat espanyol va ser excavada per dones. Entre 1874 i 1879 es va dur a terme la construcció del Dic de la Campana de Ferrol. Allà, un total de 200 dones van retirar 245.000 metres cúbics de terra i pedres, que van transportar en 58.000 cistells, cadascun sobre el cap. Eren "les estibadores". I, per la mateixa feina, cobraven menys que els homes.

En el 150è aniversari de l'inici de la construcció, Nova Galega de Danza ha convidat la directora d'escena Marta Pazos per retre homenatge a aquella gesta. *Dique* posa en diàleg la dansa contemporània i la dansa tradicional gallega en una conversa que reflecteix la connexió entre passat i present. Un joc de colors, textures i contrastos puja a escena per oferir un desafiament visual únic. La peça explora els límits de la força, mentre allò tel·lúric s'apodera de l'escenari. A *Dique* hi ha resistència i esforç, però també hi afloren la delicadesa i la lleugeresa.

Celebration - Montse Colomé – Divendres 22 d'agost – 18.30 hores – Gimnàs de l'escola La Bóbila

Celebration és un ball parlat, un espectacle que es presenta com una festa compartida, una trobada íntima i plena de moviment on l'artista convida el públic a acompanyar-la dansant, com ha fet durant tota una vida dedicada a les arts escèniques. El títol reflecteix l'essència de la peça: una celebració de més de seixanta anys de trajectòria ballant i creant. Aquest solo vol ser una mirada enrere, un recorregut emocional i físic pels camins recorreguts, pels records viscuts i per les experiències acumulades, perquè el que realment importa a Montse Colomé és l'acte de compartir amb el públic un fragment de memòria viva.

Una proposta sincera i propera, reconeguda amb el Premi de la Crítica al millor espectacle de dansa 2023 i el Premi Serra d'Or d'Arts Escèniques 2024.



Internacional

Les propostes internacionals és una de les línies de treball més longeves del festival. Des de l'inici s'ha apostat per conèixer cultures d'arreu del món a través de la dansa. Aquest any, les companyies que participaran a la nova edició de l'Ésdansa seran:

- **Cuezcomatl de Mèxic**
- **Sintana de Colòmbia**
- **Khorumi de Geòrgia**
- **Oshala de Benín**
- **Xacarandaina Galícia**

I podrem veure aquestes companyies amb propostes de diferents estils:

Nits Ésdansa (participació).

Les Nit Ésdansa s'han convertit en tot un clàssic del festival. Nits de festa i participació en què convidem el públic a ballar, a experimentar els ritmes de les danses tradicionals dels diferents països convidats. Un moment per passar-ho bé de la mà de les companyies internacionals i per gaudir de l'experiència de conèixer altres cultures mitjançant la música i la dansa.

Dances del món (exhibició).

Dances del món és l'espai per gaudir de l'espectacle de gran format de la dansa d'arrel tradicional d'aquí i del món. Música, llum, faldilles que volen i ritmes d'arreu omplen l'escenari de cultura popular amb propostes artístiques dels països convidats.

Festa al Parc (cultura i paisatge)

Una passejada popular al so de la música i el ritme de les companyies internacionals convidades. Durant unes hores, el Parc de Pedra Tosca acollirà breus representacions de danses i músiques d'arreu del món que s'integraran a cada racó del singular paisatge que ofereix el parc i la seva arquitectura dissenyada per RCR Arquitectes, guanyadors del premi Pritzker 2017.

Divulgació

El Festival reafirma el seu compromís amb la divulgació de la dansa i la cultura d'arrel. En aquesta línia, s'han creat els espais 'Parlem de...', uns espais de reflexió i diàleg que posen sobre la taula temàtiques diverses al voltant del sector i la creació vinculada a la tradició.



Parlem de... Carrandella – Dilluns 18 d'agost – 18.30 hores – Can Trona. Centre de cultura i natura

El projecte Carrandella recull i dona vida a les cançons de tradició oral de la Garrotxa. Nascut del treball del Grup de Recerca Folklorica de la Garrotxa i impulsat pel CCTP Marboleny, preserva aquest patrimoni immaterial mitjançant la digitalització de gravacions antigues, l'edició de partitures i l'elaboració d'un arxiu en línia de consulta oberta.

La presentació del nou portal carrandella.cat és una invitació a descobrir la memòria musical del territori: cançons que parlen de vida, de feina, de festa i de sentiment. Una eina viva per preservar, compartir i inspirar noves mirades des de l'arrel.

Parlem de... processos creatius amb música d'arrel – Dani López – Dimarts 19 d'agost – 18.30 hores – Parc 1 d'octubre

Una finestra oberta al món personal i artístic d'un creador inquiet, honest i profundament arrelat. Músic i compositor, en Dani ha estat sempre vinculat a Marboleny i al món de la dansa d'arrel, construint un univers sonor que respira tradició i contemporaneïtat alhora.

És l'autor de les sintonies d'Ésdansa, inspirades en el ball de cintes de Les Preses. La seva trajectòria inclou composicions per a espectacles com Hereu Riera, de Pere Seda, FOS, de l'Esbart Maragall, i col·laboracions amb diversos grups de dansa d'arrel d'arreu del país. També ha format part de l'OMAC (Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya), on ha aprofundit encara més en la recerca i creació des de l'arrel.

En aquesta ocasió, la conversa estarà guiada pel músic Koldo González, amb qui en Dani ha compartit vivències i projectes des de ben jove. Serà una trobada entre amics i còmplices de trajectòria, que ens permetrà conèixer de prop els projectes que impulsa en Dani, entendre el seu procés creatiu i descobrir com fa dialogar la música i la dansa amb una veu pròpia, viva i compromesa amb l'arrel.

Parlem de... les paraules de la dansa d'arrel tradicional – Lluís Calduch, mestre de dansa i coreògraf i Marta Sabater, cap de projectes del TERM CAT – Dimecres 20 d'agost – 18.30 hores – Terrassa de l'Ajuntament de Les Preses

Com qualsevol disciplina, la dansa tradicional té un vocabulari propi, configurat en gran mesura pels termes que designen punts i moviments característics (espolsada, galop, punt de perdiu, salt de morisca, etc.) i els noms dels balls populars (ball pla, disfressada, jota, etc.), però també per altres termes que prenen un significat específic entre el col·lectiu que practica aquesta disciplina (aixecada, cadena, cargol, esbart, entremès, ferradura, molinet, pont, etc.).

Des del TERM CAT, Centre de Terminologia de la Generalitat de Catalunya, actualment s'està treballant en l'elaboració d'un diccionari en línia de la dansa d'arrel tradicional, amb l'objectiu de



sistematitzar aquest vocabulari, posar-lo en valor i donar-lo a conèixer, com una mostra més de la riquesa cultural catalana.

En aquesta xerrada, doncs, les dues persones que estan al capdavant d'aquest projecte, Marta Sabater i Lluís Caldach, explicaran la metodologia de treball i el contingut d'aquest futur diccionari.

Parlem de... tradició i canvi – Dijous 21 d'agost – 18.30 hores - Parc 1 d'octubre

En un temps no tan llunyà, la feina al camp s'acompanyava de cançons. Es cantava per ritmar les hores, per fer més lleugera la càrrega, per compartir l'esforç. Es cantava mentre es batia, mentre es garbellava, mentre es collia. I, en acabat, es ballava.

Aquesta edició de l'Ésdansa vol retre homenatge a aquelles veus, a aquelles passes que bategaven a compàs amb la terra. A la memòria viva de la nostra cultura.

Perquè encara que les eines hagin canviat i les feines ja no s'omplin de veus, la dansa i el cant segueixen sent lloc de trobada, d'identitat, de futur.

Parlem de... moviment i envelliment – Divendres 22 d'agost – 19.30 hores – Gimnàs de l'Escola La Bóbila

Com ens fem grans? Com es transforma el cos quan passa el temps? I què passa amb el moviment, amb les ganes de ballar, quan ja no ens mouen els mateixos impulsos ni tenim les mateixes capacitats?

Aquesta taula rodona vol obrir un espai de reflexió compartida sobre l'envelliment actiu, el moviment i la dansa al llarg de la vida. Parlem de com canvia el cos d'una ballarina amb els anys, de com adaptar el gest, l'esforç i l'expressió a les noves mancances o als nous sabers que el temps ens regala.

Una conversa oberta a tothom, pensada per trencar estereotips i posar en valor una cosa tan essencial com seguir-se movent, també quan ens fem grans.

Parlem amb... Mucha Muchacha – Dissabte 23 d'agost – 18.30 hores – Recinte Ésdansa

Després de la representació de Volum 1, tindrem l'oportunitat de compartir una petita conversa amb les integrants de Mucha Muchacha. Un espai proper i distès per conèixer de primera mà el procés de creació de l'espectacle, les idees que l'han inspirat i com han construït, des de la dansa, un discurs potent i compromès amb les seves arrels i el seu moment present.

Exposició Cantàvem, cantem i... cantarem! – del 18 d'agost al 24 d'agost – Can Trona. Centre de cultura i natura



El Festival Càntut presenta aquesta exposició per posar de manifest la necessitat humana i natural de cantar, així com la importància de preservar i difondre les cançons de transmissió oral.

Antigament, el fet de cantar formava part inseparable de la vida quotidiana. El cant servia per compartir espais, transmetre valors i fer circular les novetats de la vida social. Era present a tot arreu: a la feina, a casa i en les celebracions.

Amb l'arribada de la mecanització del camp, l'electricitat, la ràdio, la televisió i la societat de l'espectacle, aquest hàbit es va anar perdent. La manera de viure —i també de cantar— va canviar profundament.

L'exposició, ideada i produïda pel Festival Càntut, s'estructura en tres àmbits: Cantar abans vs. cantar ara, Càntut. Cançons de tradició oral, i I ara què fem?. Aquest darrer espai convida els visitants a implicar-se activament en la recuperació del cant, convertint-se en caçadors de cançons i col·laborant amb l'arxiu del Càntut mitjançant l'enregistrament de peces apreses per transmissió oral.

Nits de concert

Aquestes nits de concert serveixen per acabar de manera desenfadada i sense complexos la nit i fer-ho ballant al ritme de propostes ben diferents i fins i tot curioses.

Coi Dansem! – Dijous 21 d'agost – 23.00 hores – Recinte Ésdansa

Coi dansem! Participarem d'una ballada participativa, festiva i informal, on el repertori està format per danses i cançons populars fusionades amb diferents ritmes musicals.. El grup musical Coi els Montgrons seran els encarregats de dinamitzar la festa, juntament amb els balladors de l'Esbart Marboleny i l'Esbart Joaquim Ruyra.

Aquesta proposta neix del Festival Càntut de Cassà de la Selva, el Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny i l'Esbart Joaquim Ruyra de Blanes i té el suport del Programa d'Impuls a la Dansa d'Arrel.

Germà Negre – Divendres 22 d'agost – 23.30 hores – Recinte Ésdansa

Germà Negre és un grup de música festiva i combativa nascut a Banyoles que beu del cançoner popular català i el reinterpreta amb una mirada fresca, crítica i irreverent. La seva proposta fusiona ritmes de festa major amb sons del folk, la rumba, el pop i el punk, barrejant tradició i actualitat amb una forta càrrega d'humor i compromís social. El directe de Germà Negre és una explosió d'energia col·lectiva. Amb una posada en escena desenfadada i contagiosa, el grup transforma cada concert en una festa compartida, on el públic no només escolta, sinó que canta, balla i



participa. L'escenari esdevé plaça i el concert es converteix en celebració. Amb lletres punyents, melodies populars i un estil inconfusible, Germà Negre reivindica l'arrel com a espurna de transformació, tot fent de la música una eina de comunitat i resistència.

Lo Puto Cat – Dissabte 23 d'agost – 23.30 hores – Recinte Ésdansa

Després de l'èxit obtingut l'any passat, Lo Puto Cat torna a l'Ésdansa. Aquest carismàtic productor ha aconseguit durant anys anar més enllà i marcar distància amb la resta de PD's del país oferint una proposta, si més no, diferent. Els seus espectacles tenen la particularitat que, en ells, només hi punxa les seves pròpies produccions construïdes a partir de músiques tradicionals catalanes, al seu estudi casolà de manera que, si bé les cançons que podem escoltar en els seus directes son les que tots coneixem, les seves remescles fan que qualsevol tema conegut es converteixi automàticament en un "rebenta-pistes".

Formació

La línia formativa de l'Ésdansa que va néixer sota el lema "Ballar i fer ballar" engloba el **Petit Ésdansa'T**, per a infants de 3 a 11 anys, **l'Ésdansa'T Jove** per a joves de 12 a 16 anys, **Ésdansa'T Adult**, a partir de 16 anys i **Guaret**, l'espai d'investigació i experimentació en dansa d'arrel tradicional. Aquest 2025 la formació se celebra del dilluns 18 a divendres 22 d'agost i, seguint la tònica dels últims anys, oferirà un ampli ventall de tallers des de l'aprenentatge de coreografies de danses purament tradicionals, tant de Catalunya com d'altres territoris internacionals, fins a tallers enfocats a la creació i a oferir eines per ballar i ensenyar a ballar.

A partir del pròxim 1 de juliol es posaran a la venda les entrades pels espectacles de pagament. Per a més informació, www.esdansa.cat

Per a més informació i gestió d'entrevistes:

Núria Llorach i Molons / nllorach@culturae.cat / 606 072 017

Eduard Sant i Chalois / esant@culturae.cat / 653 169 515