



NOTA DE PREMSA

Una nova edició de l'Ésdansa posa la dansa d'arrel en el focus de la cultura catalana durant una setmana a Les Preses (La Garrotxa)

- **L'Ésdansa, festival consolidat com la referència i punt de trobada de la dansa d'arrel.**
- **El públic continua responent de manera majoritària a la proposta artística proposada per l'Ésdansa.**
- **10.000 espectadors i dos espectacles, Folk as Queer i Yarín han aconseguit exhaurir les entrades aconseguint un 90% d'ocupació en els altres espectacles de pagament.**

Les Preses, diumenge 25 d'agost de 2024. Avui el **Festival Ésdansa**, el festival de la dansa d'arrel tradicional, ha tancat la 42a edició amb una de les novetats d'aquest any, un **dinar popular**, i la proposta de ballada popular **Coi Dansem!** Preveient possible pluja a la tarda, la ubicació del dinar s'ha canviat al Centre Cultural de Les Preses per dinar juntament les companyies i artistes que han participat en el festival per fer una gran festa final. Una trobada que té com a objectiu compartir cultures i trencar les barreres entre l'escenari i el públic, creant un gran punt de trobada per a tothom. Seguidament, s'ha dut a terme una ballada participativa, festiva i informal. El grup musical **Coi els Montgrons** juntament amb els balladors de l'Esbart Marboleny i l'Esbart Joaquim Ruyra han estat els encarregats de dinamitzar la festa. Aquesta proposta ha nascut del Festival Càntut

de Cassà de la Selva, el Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny i l'Esbart Joaquim Ruyra de Blanes i té el suport del Programa d'Impuls a la Dansa d'Arrel.

Per altra banda, totes les propostes artístiques d'aquest any han estat molt ben acollides pel públic, destacant, **Folk as Queer** de l'Esbord, **Yarín** de Jon Maya i Andrés Marín, **Taranto aleatorio** de La Chachi i Lola Dolores. Finalment, també volem destacar la bona resposta de la mostra de folklore **d'Andorra**, amb **L'Última Ossa d'Ordino** i la mostra de rodada de **Falles**, un país i una cultura que tenim molt a prop però que a vegades sembla que tenim massa lluny.

Èxit artístic i augment de públic

Pel que fa a l'assistència de públic, es pot afirmar que ha estat una nova edició exitosa a nivell de participació tant en l'apartat de formació així com en l'apartat de públic assistent als espectacles. El nombre d'espectadors total es torna a apropar a les 10.000 persones.

En dos espectacles, **Folk as Queer** i **Yarín** s'ha aconseguit exhaurir les entrades i en la resta d'espectacles de pagament s'ha assolit un 90% d'ocupació.

Així mateix, no volem deixar de repetir un altre any, que l'èxit d'aquesta nova edició ha estat gràcies a la implicació dels més de 200 voluntaris que duen a terme tasques com infraestructures o atenció al públic. Sense ells, la viabilitat del Festival Ésdansa no es podria dur a terme.

L'organització també vol agrair el suport tant el poble de Les Preses com el públic vingut de fora de la localitat, així mateix a totes les institucions col·laboradores (Ajuntament de Les Preses, Generalitat de Catalunya, Diputació de Girona i Inaem) i dels principals patrocinadors.

Les dates de la **43a edició del Festival Ésdansa** seran del **18 al 24 d'agost de 2025** a Les Preses, amb l'objectiu de continuar essent el Festival de referència de la dansa d'arrel.

Per a més informació o gestionar entrevistes amb Núria Feixas, directora del Festival Ésdansa:

Núria Llorach – nllorach@culturae.cat – 606 072 017

Eduard Sant – esant@culturae.cat – 653 169 515