



El festival de la dansa d'arrel tradicional

les Preses

del 22 al 28
d'agost 2022

40

ANYS



esdansa.cat

esdansa



1985

ešdansa

2022



Del 22 al 28 d'agost se celebrarà una nova edició del festival Ésdansa a Les Preses. Es tracta d'una edició especial en què el festival celebra els 40 anys, i no ho pot fer de millor manera que recuperant el format que s'havia perdut els dos darrers anys com a conseqüència de la pandèmia. Així doncs, aquest 2022 el festival es tornarà a celebrar de dilluns a diumenge. Oferirà 7 dies de programació en dansa d'arrel tradicional i recuperarà al 100 % la participació de companyies internacionals.

Presentem una edició que conserva les línies de treball habituals d'exhibició, formació i divulgació, i que manté la forta aposta per la creació. Hi juga un paper fonamental la mirada de 360 graus a l'arrel tradicional. El festival d'enguany també recupera la participació al 100 % perquè, si Ésdansa té un lema que perdura al llarg dels anys, és el de "Ballar i fer ballar". I és que entenem la dansa d'arrel tradicional en present, per ser ballada i ser creada avui.

Aquesta edició posa el focus en dos itineraris principals. Per un costat, l'itinerari que acull els projectes del Pla d'impuls a la dansa d'arrel. I per l'altre, l'itinerari Dansa i paisatge, que pràcticament ja s'ha convertit en tot un clàssic.

En aquest programa trobareu tota la informació de la programació de l'Ésdansa.

Que gaudiu del festival!

Festival Ésdansa

ITINERARIS

DANSA I PAISATGE

L'itinerari Dansa i paisatge busca fer viure experiències úniques integrant les coreografies de les companyies a racons singulars del municipi de les Preses.

Dins aquest itinerari hi trobem la proposta *L'aplec*; la *Festa al Parc*, amb les companyies internacionals participants al festival, i l'espectacle *Fora N9U*, de l'Esbart Sant Martí.



ITINERARI PLA D'IMPULS A LA DANSA D'ARREL

La Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Fira Mediterrània de Manresa, amb la complicitat i el suport d'altres agents, entre ells l'Ésdansa, han engegat el Pla d'impuls a la dansa d'arrel amb l'objectiu d'acompanyar i impulsar el treball que fan els esbarts, estimular els joves, facilitar coneixement als creadors emergents, promoure circuits... L'Ésdansa aposta per donar cabuda als projectes que en surten i, per això, dins aquest itinerari hi trobarem les propostes *El cos*, de l'Esbart Sant Cugat; *Fiblades*, de La Llançadora, i *Fora N9U*, de l'Esbart Sant Martí (també inclòs dins l'itinerari Dansa i paisatge).

El fest
de la c
d'arre
tradic

tival

dansa

el

PROGRAMA

eional

DILLUNS 22

18:30 H

PARLEM DE... LA MICEL·LÀNIA D'HOMENATGE A MANUEL CUBELES

Adelaida Moya, Montserrat. Solà, Pilar
López i Josep Garcia

Espai de Dansa d'Arrel Tradicional
p. 10

20:30 H

L'APLEC

Entorn natural (Punt de trobada:
Espai de Dansa d'Arrel Tradicional)
p. 11

DIMARTS 23

18:30 h

PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL "ARREL"

Centre Cultural
p. 12

22:00 H

EL COS QUE ENS FA

Esbart Sant Cugat
Recinte Ésdansa
p. 13

DIMECRES 24

18:30 h

PARLEM DE... L'OBRA DEL CANÇONER POPULAR + ASSAIG OBERT SOLC

Jaume Ayats i Esbart Ciutat Comtal
Espai de Dansa d'Arrel Tradicional
p. 14

20:30 h

TRADERE

Laia Santanach
Centre Cultural
PARLEM AMB... Laia Santanach
p. 15

22:00 h

NIT ÉSDANSA

Le Pount de la República de Djibouti i
Ritmos y raíces panameñas dePanamá
Recinte Ésdansa
p. 16

DIJOURS 25

18:30 h

PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL "COR DE VELLUT"

Centre Cultural
p.17

20:30 h

FIBLADES

La Llançadora
Plaça Major
p. 18

22:00 h

NIT ÉSDANSA

Liptov d'Eslovàquia i Gran Ballet
Argentino d'Argentina
Recinte Ésdansa
p. 16

DIVENDRES 26

19.30 H

VESPRES DE TANGO

Gran Ballet Argentino

Plaça Major

p. 19

20.30 H

MOVIMIENTO INVOLUNTARIO

Lara Brown

Centre Cultural

PARLEM AMB... Lara Brown

p. 20

22:00 h

NIT ÉSDANSA

Rahiti Rau de Tahití i Macuilxóchitl de Mèxic

Recinte Ésdansa

p. 16

DISSABTE 27

12.00 H

LA FILOMENA SE'N VA AL MERCAT

Ministrils del Raval

Plaça Major

p. 21

17.30 H

FESTA AL PARC

Companyies internacionals

Parc de Pedra Tosca

p. 22

20:30 h

PYRENE 430

Amaiur Luluaga, Clàudia Gomez, Iñaki

Plaza i Àlex Lòpez

Plaça Major

p. 23

22:00 h

DANSES DEL MÓN

Gran Ballet Argentino d'Argentina, Le

Pount de la República de Djibouti,

Ritmos y raíces panameñas de Panamà

i Esbart Marboleny de Catalunya

Recinte Ésdansa

p. 24/25

24:00 h

CONCERT DE FENYA RAI!

Plaça Major

p. 26

DIUMENGE 28

10.00 H

FORA N9U

Esbart Sant Martí de Barcelona

Entorn natural

p. 27

12.00 H

FORA N9U

Esbart Sant Martí de Barcelona

Entorn natural

p. 27

20:00 h

DANSES DEL MÓN

Liptov d'Eslovàquia, Rahiti Rau de

Tahití, Macuilxóchitl de Mèxic i Esbart

Marboleny de Catalunya

Recinte Ésdansa

p. 28/29

PARLEM DE... LA MISCEL·LÀNIA D'HOMENATGE A MANUEL CUBELES

Dia: dilluns 22 d'agost

Hora: a les 18.30 h

Lloc: Espai de Dansa d'Arrel Tradicional

Preu: Gratuït. Sense reserva d'entrada

Acte de presentació de la *Miscel·lània d'homenatge a Manuel Cubeles* i del dossier especial Manuel Cubeles de la revista *Caramella*. Com a tancament i epíleg de l'Any Manuel Cubeles, es presenta la *Miscel·lània d'homenatge a Manuel Cubeles*, editat per la Generalitat de Catalunya, i el dossier especial de la revista *Caramella*. Les dues publicacions mostren un Cubeles més complet: el de la ràdio, la televisió, el teatre... A més de divulgar Cubeles i la seva obra, pretén ser una invitació a continuar treballant i investigant en els seus diversos àmbits d'actuació, especialment en la dansa tradicional catalana.

L'APLEC

Dia: dilluns 22 d'agost

Hora: a les 20.30 h

Lloc: Entorn natural (Punt de trobada: Espai de Dansa d'Arrel Tradicional)

Preu: Gratuït. Amb reserva prèvia d'entrada / Preu del pícnic: 10 €

Celebrem un aplec. Un aplec en què ens endinsem a l'entorn natural de les Preses i en què ens reunirem amb família i amics per passar una bona estona compartint un bon pícnic i gaudint del so i el moviment d'una de les companyies convidades a l'Ésdansa 2022.

Recorregut:

Opció A. Per als més aventurers: l'ascens al lloc de l'aplec és per un camí de muntanya d'uns 45 minuts de caminada.

Opció B. Per als no tan aventurers: l'ascens al lloc de l'aplec és per un camí ampli i majoritàriament asfaltat, de fàcil accés i apte per a tot tipus de públic. La caminada és d'uns 20 minuts.

Indicacions: Es recomana portar calçat còmode i llanterna. Es recomana arribar una estona abans de la hora de concentració al punt de trobada.

Accessibilitat: Persones amb mobilitat reduïda, contacteu amb el festival.

La teca:

Opció A: Porta't el pícnic de casa.

Opció B: Si no tens temps o ganes de cuinar, compra el pícnic al festival.

ESPECTACLE
EXPERIÈNCIA

PROPOSTA
FAMILIAR

PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL “ARREL”

Dia: dimarts 23 d'agost

Hora: a les 18.30 h

Lloc: Centre Cultural

Preu: Gratuït. Sense reserva d'entrada

El documental *Arrel* explora què atrau de l'arrel als artistes joves i com es manifesta damunt dels escenaris. Una tendència dels darrers anys en què creadors contemporanis aposten per utilitzar el patrimoni cultural com a font d'inspiració. A la vegada, *Arrel* fa una radiografia de la creació d'avui a partir d'aquests materials. És un documental produït per Fira Mediterrània de Manresa.

I a continuació, Parlem amb... els directores del documental i artistes participants a l'Ésdansa 2022

EL COS QUE ENS FA

Esbart Sant Cugat

Dia: dimarts 23 d'agost

Hora: a les 22 h

Lloc: Recinte Èsdansa

Preu: 8 €

L'espectacle ofereix una mostra de l'evolució de la dansa catalana des de la perspectiva de l'esbart a través dels seus directors i coreògrafs: des de Salvador Mel'lo, passant per Joan Serra, continuant amb Sílvia Pérez i culminant amb Laia Martínez. L'espectacle explora dues preguntes difícils: "Com hem arribat fins aquí?" i "Fins on podem arribar?".

El cos que ens fa, a banda de relacionar-se amb el passat per homenatjar els qui han anat construint la identitat del cos de dansa, balla en present.

PARLEM DE... L'OBRA DEL CANÇONER POPULAR + ASSAIG OBERT SOLC

Jaume Ayats i Esbart Ciutat Comtal

Dia: dimecres 24 d'agost

Hora: a les 18.30 h

Lloc: Espai de Dansa d'Arrel Tradicional

Preu: Gratuït. Sense reserva d'entrada

El 1922 va començar un dels projectes privats més ambiciosos d'aquest país amb l'objectiu de recollir i estructurar el llegat de la tradició oral d'arreu del territori català. Es tracta de l'Obra del Cançoner Popular. Aquest any, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya n'ha decretat la commemoració del centenari. A l'Ésdansa, parlarem sobre qui va emprendre aquest projecte, sobre tots aquells missioners i missioneres i la feina que van fer.

Després, podrem descobrir i veure un tastet de Solc, el projecte en què treballa l'Esbart Ciutat Comtal i que parteix d'aquesta Obra del Cançoner Popular prenent com a eix central els homes i les dones que van emprendre el viatge d'exploració i recerca per recollir les cançons populars del territori de parla catalana. SOLC és aquella senyal que deixa l'arada; SOLC és el traç, les nostres passes al llarg del temps; SOLC és l'herència que es canta i que es balla.

TRADERE

Laia Santanach

Dia: dimecres 24 d'agost

Hora: a les 20.30 h

Lloc: Centre Cultural

Preu: 8 €

Tradere és una proposta de dansa contemporània i música electrònica en viu que investiga entorn la pràctica d'aquelles tradicions occidentals que necessiten una implicació física per dur-se a terme, per capturar aquests moments col·lectius de festa en què el sacrifici del cos crea una comunitat. És una reflexió de la necessitat humana de mantenir generacionalment diverses tradicions vigents a dia d'avui. És una coproducció del Mercat de les Flors, Ballet Nacional de Marseille, Dansa Metropolitana, Fira Mediterrània de Manresa i Festival Dansàneu

I a continuació Parlem amb... Laia Santanach

ÉSDANSA'PRO

NIT ÉSDANSA

Hora: a les 22 h

Lloc: Recinte Ésdansa

Preu: Gratuït. Sense reserva d'entrada

Dimecres 24 d'agost:

Le Pount de la República de Djibouti i Ritmos y Raíces Panameñas de Panamà.

Dijous 25 d'agost:

Liptov d'Eslovàquia i Gran Ballet Argentino

Divendres 26 d'agost:

Rahiti Rau de Tahití i Macuilxóchitl de Mèxic

Les *Nit Ésdansa* s'han convertit en tot un clàssic del festival. Nits de festa i participació en què convidem el públic a ballar, a experimentar els ritmes de les danses tradicionals dels diferents països convidats. Un moment per passar-ho bé de la mà de les companyies internacionals i per gaudir de l'experiència de conèixer altres cultures mitjançant la música i la dansa.

PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL “COR DE VELLUT”

Dia: dijous 25 d'agost

Hora: a les 18.30 h

Lloc: Centre Cultural

Preu: Gratuït. Sense reserva d'entrada

El documental *Cor de vellut* és una conversa entre persones de diferents àmbits que parlen de les creacions, el llegat i la manera de fer i treballar de Jaume Guasch, un personatge clau per entendre l'evolució de la cultura popular al Camp de Tarragona i al país. També recull les reflexions d'un personatge que ens condueix pels carrers i les places que van esdevenir la millor escenografia per a les creacions del coreògraf i que millor expliquen el seu llegat.

I a continuació Parlem amb... Rosa Llorach,
Jordi Fosas i Lluís Calduch

FIBLADES

La Llançadora

Dia: dijous 25 d'agost

Hora: a les 20.30 h

Lloc: Plaça Major

Preu: Gratuït. Sense reserva d'entrada

*Fibla*des parla del que ens uneix, del llegat de les colònies i el tèxtil de les tres poblacions que ha marcat la història del patrimoni català. És un relat real i sincer d'històries que han quedat oblidades o soterrades en la por, la misèria i el silenci. *Fibla*des parla de la dona, del seu paper dins d'aquesta estructura, de l'abús i la renúncia. Una proposta que, a partir de la dansa d'arrel, busca noves expressions i formes per transmetre idees i posa el cos i el moviment a disposició de la història.

VESPRES DE TANGO

Gran Ballet Argentino

Dia: divendres 26 d'agost

Hora: a les 19.30 h

Lloc: Plaça Major

Preu: Gratuït. Sense reserva d'entrada

Un capvespre de tango a la fresca per submergir-nos als suburbis de Buenos Aires en un ambient de diversitat ètnica que ens permetrà conèixer de més a prop aquesta dansa sensual ballada en parella. Ens deixarem portar per un ambient relaxat en què regnarà la passió i l'amor que caracteritza el tango.

MOVIMIENTO INVOLUNTARIO

Lara Brown

Dia: divendres 26 d'agost

Hora: a les 20.30 h

Lloc: Centre Cultural

Preu: 8 €

Movimiento involuntario estudia l'impacte del folklore en un cos contemporani. En aquest treball, la dansa, la coreografia i les accions, que recauen directament en el moviment corporal, serveixen per posar de relleu el recorregut d'una investigació sobre l'origen del ball popular. La peça presta especial atenció a l'evolució coreogràfica de la jota. "Jota" ve de botar, de saltar. Jotar, xotar, botar tendeix a generar un espai comú sense haver de produir res més que això.

I a continuació Parlem amb... Lara Brown

ÉSDANSA'PRO

LA FILOMENA SE'N VA AL MERCAT

Ministrils del Raval

Dia: dissabte 27 d'agost

Hora: a les 12 h

Lloc: Plaça Major

Preu: Gratuït. Sense reserva d'entrada

La música tradicional i l'alimentació van de bracet en aquest espectacle. Es proposa un diàleg entre el present i el passat; entre la velocitat actual i la lentitud d'abans; entre la pressa i la calma; entre el *fast food* i el xup-xup... Entre una dona d'ara, l'Alba, i una d'abans, la seva tia Filomena. Una dona que no va ser com se suposava que havien de ser les dones. Per a la Filomena, cada àpat era un viatge i cada música, un aliment. Sort en tenim si tenim menjar i cançons, perquè ens ajuden a pair la vida.

PROPOSTA
FAMILIAR

FESTA AL PARC

Macuilxóchitl de Mèxic, Gran Ballet Argentino d'Argentina, Liptov d'Eslovàquia, Le Pount de la República de Djibouti, Rahiti Rau de Tahití i Ritmos y Raíces Panameñas de Panamá.

Dia: dissabte 27 d'agost

Hora: a les 17:30 h, a les 17:50 h, a les 18:10 h i a les 18:30 h

Lloc: Parc de Pedra Tosca

Preu: Gratuït. Sense reserva d'entrada

Passejada popular al so de la música i el ritme de Mèxic, Argentina, Eslovàquia, República de Djibouti, Tahití i Panamá. Durant unes hores, el Parc de Pedra Tosca acollirà breus representacions de danses i músiques d'arreu del món que s'integraran a cada racó del singular paisatge que ofereix el parc i la seva arquitectura dissenyada per RCR Arquitectes, guanyadors del premi Pritzker 2017.

Indicacions: Es recomana seguir els horaris especificats en aquest programa. A l'entrada del parc, es donarà un mapa amb el recorregut recomanat per veure totes les companyies. Es recomana portar calçat còmode i aigua.

PROPOSTA
FAMILIAR

PYRENE 430

Amaiur Luluaga, Clàudia Gómez, Iñaki Plaza i Alex López

Dia: dissabte 27 d'agost

Hora: a les 20.30 h

Lloc: Plaça Major

Preu: Gratuït. Sense reserva d'entrada

Una interacció entre música i dansa inspirada en els ritmes i balls tradicionals d'Euskal Herria i Catalunya. Un diàleg entre ambdues cultures en què es presenten elements propis utilitzats en els balls tradicionals que serveixen de baules durant el viatge de la peça i que aporten una mirada cap a noves formes i ritmes de creació contemporània. "Pyrene" fa referència a la llegenda que explica la creació dels Pirineus i que uneix el País Basc amb Catalunya, la distància entre els quals és de 430 km. *Pyrene 430* és aquest viatge de punta a punta que pretén homenatjar les danses i ritmes tradicionals de les dues cultures buscant-ne els punts de trobada.

DANSES DEL MÓN

Gran Ballet Argentino d'Argentina, Le Pount de la República de Djibouti, Ritmos y raíces panameñas de Panamà i Esbart Marboleny de Catalunya.

Dia: dissabte 27 d'agost

Hora: a les 22 h

Lloc: Recinte Ésdansa

Preu: 12 €

Danses del món és l'espai per gaudir de l'espectacle de gran format de la dansa d'arrel tradicional d'aquí i del món. Música, llum, faldilles que volen i ritmes d'arreu omplen l'escenari de cultura popular amb propostes artístiques d'Argentina, República de Djibouti, Panamà i Catalunya.

Gran Ballet Argentino d'Argentina.

La cultura popular argentina és molt rica i diversa, ja que els costums importats durant la colonització conviuen amb els costums nadius. El ball argentí per excel·lència és el tango, però aquest gran país amaga moltes més danses entre el seu ric folklore: la zamba, la media caña, el malambo o les danses de la pampa i de l'altiplà. El Gran Ballet Argentino es va fundar el 1963 amb la intenció de realitzar un treball d'expressió i difusió de les danses folklòriques i el tango argentí.

Le Pount de la República de Djibouti.

La República de Djibouti va néixer del contacte entre les cultures de l'est d'Àfrica, de la península aràbiga i del continent índic. Per tant, es va desenvolupar sota la influència de l'Islam. La companyia Le Pount va néixer el 1981 per posar en valor i difondre les tradicions orals, i per conservar i transmetre els coneixements de la rica cultura del país.

Ritmos y Raíces Panameñas de Panamá.

Com altres cultures d'Amèrica Central, la cultura panamenya és una mescla de tradicions espanyoles, africanes, ameríndies i nord-americanes. Algunes de les danses més representatives del país són el tamborito, que s'acompanya del picar de mans de la gent i els sons dels tambors, i la cúmbia, que és d'origen africà. Ritmos y Raíces Panameñas es va fundar el 1985 amb l'objectiu de preservar el folklore panameny.

Esbart Marboleny de Catalunya.

L'Esbart Marboleny de les Preses en aquesta ocasió presentarà la coreografia Verema que ens transportarà als camps de vinya del Garraf i el Penedès i també proposa desplaçar-nos fins a les Illes Balears, concretament a Mallorca per descobrir diverses danses com el Fanango Pollencí, el Bolero de Palma, la Jota des veremar i la Jota maleita.

NIT DE CONCERT.

FENYA RAI!

Dia: dissabte 27 d'agost

Hora: a les 24 h

Lloc: Plaça Major

Preu: Gratuït. Sense reserva d'entrada

Fenya Rai! és una formació de quatre músics: percussió, acordió diatònic, baix i guitarra. El grup comença a prendre cos durant la tardor-hivern del 2014 i acaba veient la llum en la seva estrena oficial a les festes de Sant Joan del 2015 a la ciutat de Valls. El seu repertori no és de creació pròpia, sinó que és una proposta que revisa els temes de la tradició popular passats pel sedàs rítmic i harmònic d'estils variats, en un intent de retornar a l'actualitat unes cançons, potser oblidades, que formen part de la nostra cultura i de la nostra terra.

FORA N9U

Esbart Sant Martí de Barcelona

Dia: diumenge 28 d'agost

Hora: a les 10h i a les 12 h

Lloc: Entorn natural

Preu: 8 €

Punt de trobada:



Surts del ventre de la mare, encara no has obert els ulls i ja reps informació que et condiona. Un N9U món està per descobrir. Entre tots donem eines perquè quan comenci a caminar tingui uns valors on poder sostenir-se. Esperit crític, aprendre a compartir, a tolerar, a respectar i, sobretot, a estimar i a obrir bé els ulls per engolir en cada moment tot el que li vingui de N9U. *N9U* proposa un viatge, un recorregut per l'aprenentatge, des de l'arrel i la terra. *Fora N9U* és un camí, un camí que comences sol, però que només acompanyat agafarà tot el sentit.

Indicacions: Des del punt de trobada, se sortirà 15 minuts després de l'hora programada. A partir d'aquest moment, començarà una petita caminada d'uns 10 minuts fins al lloc de l'espectacle. Si s'arriba amb retard, no es podrà accedir a l'espectacle.

Accessibilitat: Terreny no asfaltat. Persones amb mobilitat reduïda, contacteu amb el festival.

Venda d'entrades: Cal adquirir l'entrada prèviament. No es vendran entrades al punt de trobada.

DANSES DEL MÓN

Liptov d'Eslovàquia, Rahiti Rau de Tahití, Macuilxóchitl de Mèxic i Esbart Marboleny de Catalunya

Dia: diumenge 28 d'agost

Hora: a les 20 h

Lloc: Recinte Ésdansa

Preu: 12 €

Danses del món és l'espai per gaudir de l'espectacle de gran format de la dansa d'arrel tradicional d'aquí i del món. Música, llum, faldilles que volen i ritmes d'arreu omplen l'escenari de cultura popular amb propostes artístiques d'Argentina, República de Djibouti, Panamà i Catalunya.

Macuilxóchitl de Mèxic.

El color i el moviment són l'essència de la cultura mexicana. Així queda plasmat en les seves danses, resultat de diversos processos de mestissatge, ja que Mèxic és un país d'una civilització antiga. Multitud de pobles l'han creuat al llarg dels temps i cadascun hi ha deixat la seva empremta cultural. Macuilxóchitl es va fundar el 1983 a San Luis Potosí per preservar la riquesa de les arts i les tradicions populars mexicanes.

Rahiti Rau de Tahití.

Els sons ancestrals de la música i el moviment sensual de les danses són símbols d'afirmació de la vida a la Polinèsia. Aquests moviments s'inspiren en llegendes o amb històries de cada família, poble o illa. Les danses tahitianes no són només folklore, sinó que formen part integral de la vida dels habitants de Tahití. Rahiti Rau treballa per preservar les llegendes i el passat d'un país.

Liptov d'Eslovàquia.

Els sons, els cants, els xiscles, les voltes de les faldilles i les acrobàcies ens transporten a la cultura eslovaca. Les seves danses són majoritàriament de parella i es caracteritzen per músiques alegres i festives. Liptov és una de les companyies amateurs més veteranes del país. Es va crear l'any 1946 a la ciutat de Liptovské Sliacë.

Marboleny Escola i Marboleny Jove de Catalunya

Des de l'Espai de dansa d'arrel tradicional de les Preses 150 infants i joves aprenen tècnica i repertoris de dansa tradicionals. Amb ells recorrerem diverses danses de la geografia catalana, des de la Vall d'Aran amb Et Cadrill fins a les Illes Balears amb Es Jaleo passant pel Vallès amb la Polca de Sant Esteve de Palautordera.



I A MÉS A MÉS...

ÉSDANSA'T - Els tallers de dansa d'arrel tradicional

L'Ésdansa'T va néixer sota el lema “Ballar i fer ballar”. El Campus Ésdansa'T acull els tallers de dansa d'arrel tradicional per a totes les edats del festival Ésdansa. Enguany, el Campus Ésdansa'T es vertebrava en el Petit Ésdansa'T, per a infants de 4 a 14 anys, i l'Ésdansa'T, dirigit a adults.

Aquest 2022, el Campus Ésdansa'T se celebrarà del dilluns 22 al divendres 26 d'agost. Seguint la tònica dels últims anys, oferirà un ampli ventall de tallers: des de l'aprenentatge de coreografies de danses purament tradicionals de Catalunya i d'altres territoris internacionals, fins a tallers enfocats a crear i a oferir eines per ballar i ensenyar a ballar.

El Campus Ésdansa'T comptarà amb diversos formadors: l'Esbart Santa Tecla de Tarragona, Laia Santanach, La Llançadora, Lara Brown, Lali Mateu de l'Esbart Sant Cugat, Macuilxóchitl de Mèxic, Gran Ballet Argentino d'Argentina, Liptov d'Eslovàquia, Le Pount de la República de Djibouti, Rahiti Rau de Tahití i Ritmos y Raíces Panameñas de Panamà.



ÉSDANSA'PRO

-

Ésdansa'PRO vol promoure i incentivar propostes professionals de dansa que treballin amb el llenguatge d'arrel tradicional o que parteixin de la tradició com a eix per a la creació. Té el suport de l'acció Parelles de ball, que vol afavorir la creació i consolidació d'accions promogudes entre un municipi i els professionals de la dansa. En aquest cas, entre Les Preses i l'Ésdansa. És una acció organitzada per l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya i emmarcada dins del Pla d'Impuls a la Dansa, una iniciativa liderada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

PREMI DELFÍ COLOMÉ

-

El Premi Delfí Colomé al millor projecte de creació i producció en dansa d'arrel tradicional té com a objectiu promoure noves propostes que parteixin de la tradició i del llenguatge de la dansa catalana tradicional. El premi el convoca el Festival Ésdansa amb la col·laboració de la Fira Mediterrània de Manresa, el Festival Sismògraf d'Olot, el Festival Dansàneu, la Federació d'Ateneus de Catalunya, el Mercat de les Flors i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

espais



1. Espai de Dansa d'Arrel Tradicional

2-Recinte Ésdansa

3-Centre Cultural

4-Plaça Major

5-Parc de Pedra Tosca

6- Local Social de Bosc de Tosca

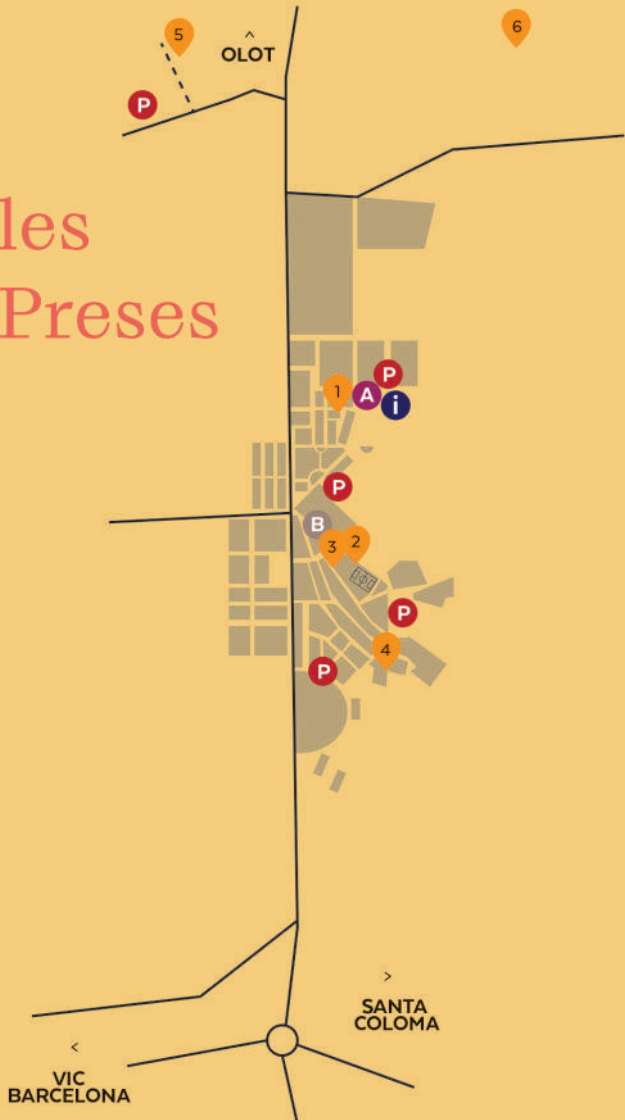
A-Oficina Ésdansa

B-Taquilla

i-Punt d'informació

P-Aparcaments

les Preses



ENTRADES

ÉSDANSA 2022

El cos que ens fa	8 €
Tradere	8 €
Movimiento involuntario	8 €
Danses del món - dissabte	12 €
Fora N9U	8 €
Danses del món - diumenge	12 €

Els espectacles del Recinte Ésdansa i del Centre Cultural disposen d'entrades numerades amb zona de platea i zona de graderia.

DESCOMPTES:

Socis TR3SC: 50 %

Carnet Jove: 50 %

Descomptes no acumulables

Gratuït per a infants de fins a 4 anys

La resta d'espectacles són gratuïts

PAQUET RECINTE / 28 €

Inclou els tres espectacles de pagament del Recinte Ésdansa:

- El cos que ens fa
- Danses del món - dissabte
- Danses del món - diumenge

PAQUET ESPECTACLES / 50€

Inclou els sis espectacles de pagament del festival:

- El cos que ens fa
- Tradere
- Movimiento involuntario
- Danses del món - dissabte
- Fora N9U
- Danses del món - diumenge

L'organització es reserva el dret d'alterar o modificar el programa.

VENDA D'ENTRADES

A PARTIR DE L'11 DE JULIOL:

A www.esdansa.cat

DE L'11 DE JULIOL AL 19 D'AGOST:

A l'Espai de Dansa d'Arrel Tradicional (carrer La Fageda, s/n, Les Preses).

Horari: de dilluns a divendres de 10 a 14 h, i dimarts i dijous de 16 a 20 h.

DEL 22 AL 28 D'AGOST (AL LLARG DEL FESTIVAL):

Al Punt d'Informació Ésdansa (Espai de Dansa d'Arrel Tradicional | carrer La Fageda, s/n, Les Preses).

Horari: de dilluns 22 a dissabte 27, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h; diumenge 28, de 10 a 13.30 h.

A la taquilla del Recinte Ésdansa (plaça Mossèn Joan Pagès, Les Preses).

Horari: una hora abans de l'inici de cada espectacle del Recinte

Esdansa



Espai de Dansa d'Arrel Tradicional

C/ La Fageda, s/n (Les Preses)
972 69 34 85 / info@esdansa.cat
www.esdansa.cat

@esdansa #esdansa2022 | #40anyesdansa



AMB EL SUPORT DE:



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de
Les Preses



Diputació de Girona



ESIANCAPIRO AMB EL SUPORT DE:



Associació de Comerciants
Professionals de l'Àrea
de Catalunya



AMB EL PATROCINI DE:

LACARABA
Solucions Integrals per a Col·laboradors



INSTITUT
ESTADÍSTICA
AUBERT

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

ARICO FOREST, SLU

JAUME
FUSTERS

FUSTERIA LLUÍS DANÉS

PROVEEDORS OFICIALS:

capribo

B-CREK

Associació de Comerciants
Professionals de l'Àrea
de Catalunya

25
ANIVERSARI

ASSOCIACIÓ
PROFSSIONALS
DE FUSTERS

TURISME
GARNOTXA

FESTIVALS I ENTITATS COL·LABORADORES:

DANÉS EU

FIRA
MAGISTERIÀRIA
MARIBATA

SISMÒGRAF

OFICINA
CULTURAL

Federació d'Àrees
de Catalunya

ASSOCIACIÓ
D'ESTADÍSTICA

apic

2022

FESTIVAL
POPULAR

100
MANUAL
CULTURAL

100
MANUAL
POPULAR

MITJANS OFICIALS:

CATALUNYA
RÀDIO

33

RÀDIO LA VALL

OLEY
TELEVISIÓ

la xarxa

33

CANALS DE DIFUSIÓ COL·LABORADORS:

TresC
COMUNITAT DE
CULTURA

JOVE



esdansa.cat